

Vragen van de redactie

Over welke onderwerpen zou u graag eens iets willen lezen in de Zjwamer Gezet? Kent u een kandidaat voor 'Dit ben ik' of 'Oet Zjwame'? Of wilt u zelf een artikel aanleveren?

De volgende editie staat gepland voor december 2026. U kunt tot 1 november aanstaande een artikel aanleveren of reageren. Mail naar: zjwamergezet@gmail.com. Houd er rekening mee dat de redactie bepaalt of het bericht kan worden geplaatst en/of aangepast moet worden.

Voor het vermelden van evenementen, verwijzen we ook graag naar www.zjwameaktueel.nl.

HEUKSKE ZJWAAMS KVV

*De veurlètste waek van de fekansie
is 't veur ós jeug te doen.*

*Det kinjrefekansiewerk
vinje ze allemaol sjoon.*

Lekker boete, blieje sjoete.

*Aljaors waert 'n sjiek thema bedach,
de aktiviteite passe dao den bie.*

*Die zin te gek, sjpektakulaer, cool,
sjportief,
magies, mysterieus, grandioos, kreatief,
supertof, en sjpettere van de enerzjie.*

*Of ze noe alarm sjlaon (2024)
eueval en nörge haergaon (2025)
of zich laote betouvere, wie dit jaar,
de leiding sjeelt 't geweun weer klaar.
Is toch te gek, verdeent resjpek*

*Motertoch en vossejach zin vaste prik,
oppe Bóntje middig is alles meugelik.
't Sjlottfees in de Häöfkes raak geveulige
sjnaore,
haopelik geit det KVV
veur Zjwame nootj verlaore*

Riky, augustus 2026



Destatec

Regelmatig belichten we in de Zjwamer Gezet een Zjwamer vereniging. Deze keer tafeltennisclub Destatec. Aan de vooravond van een nieuw seizoen, in gesprek met voorzitter Marlie Crommentuijn en secretaris Raoul Heijman, beide al tientallen jaren verbonden aan de club.



Foto: Agnes Gerards-Jaworska

De vereniging bestaat sinds eind jaren 60 van de vorige eeuw. In eerste instantie waren de tafeltennissers onderdeel van (volleybal)vereniging S'62, maar in 1973 werden deze banden verbroken en ontstond Destatec (De Swalmer Tafeltennisclub).

Locatie

De eerste jaren werd er gespeeld in jeugdhuis 'Gevaren' en vervolgens 'De Keet' aan de Baron de Schenklaan. Daar kon men meer uren maken, wat nodig was, gezien het fors toeneemende ledenaantal. Maar ook dit bleek onvoldoende, wat leidde tot de wens voor een eigen clublokaal. In 1975 kreeg de vereniging akkoord van de gemeente en kon de bouw beginnen. Van 1975 tot 2002 speelde Destatec aan de 'Pannenkleiweg', totdat plannen voor woningbouw aan de Bosstraat een nieuwe verhuizing noodzakelijk maakte. Een nieuw clublokaal werd gebouwd aan de Peelveldlaan, achter de sporthal. Hier speelt de vereniging nog altijd. Het clublokaal draagt de

naam: Har Cox Hal en is volledig in eigen beheer.

Leden

Marlie: "De vereniging telt momenteel tussen de zeventig en tachtig leden. Dat schommelt de laatste jaren een beetje. Voor corona zaten we daar iets boven. Maar in die tijd zijn er diverse leden afgehaakt. We mochten een tijd niet spelen en mensen zochten alternatieven die wel (of weer eerder) mochten, zoals fitness."

Raoul: "Bij de huidige leden zijn er iets meer senioren dan jeugdleden. Vroeger was dat meer in balans. In de regio zijn we wel een grotere vereniging. We hebben niet alleen leden uit Swalmen, maar ook uit Roermond, Horn, Beesel, Reuver en zelfs nog van verder. Ook omdat verschillende verenigingen in de regio geen jeugdafdeling (meer) hebben. We zijn een echte gezelligheidsvereniging. Iedereen mag komen tafeltennissen op zijn of haar eigen niveau. We spelen met diverse

[< Lees verder op pagina 2 >](#)



Foto: Agnes Gerards-Jaworska

“Ben je benieuwd en wil je in een gezellige sfeer sporten, kom eens langs en probeer het!”

teams in de (recreanten)competitie. De trainingen worden gegeven door (oud-) leden, die dit allemaal op vrijwillige basis doen.”

Het seizoen begint eind augustus. Marlie: “Het eerste weekend organiseren we altijd een jeugdkamp. In dat weekend doen we van alles, behalve tafeltennissen! Denk bijvoorbeeld aan een dropping en een overnachting. Vroeger sliepen we dan in tenten bij de blokhut. Tegenwoordig overnachten we in ons clublokaal.” Raoul vult aan: “We zijn voorheen ook wel buiten Swalmen geweest met het kamp, onder andere naar Epen, Posterholt en Roggel. Daar verbleven we dan bij vakantieboerderijen, maar qua kosten is dat tegenwoordig eigenlijk geen doen meer. Dus gebruiken we ook hier ons eigen lokaal voor.” Marlie: “Één keer in de vijf jaar gaan we overigens wel nog naar een locatie buiten Swalmen en maken we er een lang weekend van, vrijdag tot zondag.”

Jeugd

Niet alleen het jaarlijkse kamp is gericht op de jeugd. De vereniging doet daarnaast nog veel om ook de jonge leden te binden aan de vereniging. Raoul: “Elke vakantie is er wel iets te doen bij ons, meestal op de woensdag.”

Marlie: “Met carnaval organiseren we een avond voor de jeugd, sinds twee jaar samen met de volleybal- en de voetbalvereniging. Met Pasen en in de herfstvakantie houden we een toernooi of een speurtocht. Ook rond Sinterklaas staat er altijd iets op het programma en met Kerst is er een familietoernooi. We doen dus van alles!”

Raoul vervolgt: “We bieden onze leden bij deze activiteiten de mogelijkheid om een introductie mee nemen. Zo komen er regelmatig nieuwe leden bij.” Marlie: “We hebben in periode rond kerst voor de lagere scholen een speciale activiteit, tegenwoordig onder de naam ‘Tablestars, the Battle’. ’s Morgens voor de groepen 1 tot en met 4, ’s middags voor groep 5 tot en met 8. Dit doen we ook al tientallen jaren.”

Bebbelke

Verder wordt er een clubblad uitgegeven: het Bebbelke. Het blad verschijnt vier keer per jaar en is inmiddels aan de veertigste jaargang bezig. Hierin staat informatie over trainingen, wedstrijden en activiteiten, maar ook door leden geschreven eigen stukjes. “Als je ergens een activiteit of een toernooi wilt, dien je er een stukje over te schrijven voor het Bebbelke”, vertelt Marlie en vult lachend aan: “Sommigen worden om die reden liever tweede. Dan hoeven ze niks te schrijven.”

Ouderen

Niet alleen voor jeugd, maar zeker ook voor de oudere generatie is volop aandacht binnen Destatec. Raoul: “De groep ouderen in de maatschappij groeit en moet in beweging blijven. Twee ochtenden in de week (op dinsdag en woensdag) hebben we een groep 55+ers die komt spelen. Natuurlijk mag je komen als je jonger bent, maar de meesten die jonger zijn, hebben overdag (nog) geen tijd. Zo’n ochtend bestaat uit een korte training, vervolgens een kop koffie en afsluitend een wedstrijdje. Je hoeft geen lid te zijn om die ochtenden te komen. Als niet-lid betaal je € 3,50 per keer, maar dat is inclusief de kop koffie.

Tafeltennis is niet alleen goed voor je lijf, ook voor je hoofd. Bewegen in combinatie met de hand-oogcoördinatie is goede training voor je hersenen.”

Bettine

Mooi om te vermelden, het bezoek van Bettine Vriesekoop aan Destatec. Raoul: “Bij het vijftigjarig bestaan van de club hebben we Bettine Vriesekoop (een van de meest succesvolle Nederlandse tafeltennissters ooit - red.), uitgenodigd. De dag stond echt in het teken van de oudere generatie van de vereniging. Deze zijn opgegroeid met Bettine Vriesekoop als uithangbord van de tafeltennissport. Ze vertelde onder andere over haar leven (in China) en gaf ook een training. Dat was een erg leuke dag!”

Toekomst

In Swalmen speelt het een en ander voor wat betreft de sportaccommodaties. In hoeverre is Destatec hierbij betrokken? Raoul: “We zijn vanaf het begin betrokken bij de gesprekken tussen de verschillende verenigingen. En we zijn zeker voor een goede (nieuwe) locatie voor de diverse verenigingen. Zelf blijven we het liefste waar we nu zitten.” Marlie: “Als er gezegd wordt dat we op de huidige locatie weg moeten, mogen ze wat ons betreft een zelfde hal als we nu hebben, naast een nieuwe sporthal zetten. Want aan een sporthal hebben wij niet veel. We hebben nu vrijwel elke dag bezetting in onze eigen hal en als je gebruik gaat maken van een gedeelde sporthal, krijg je een beperkt aantal uren tot je beschikking. Tja, daar kunnen we niet veel mee.”

Uitproberen

Afsluitend geven Marlie en Raoul een tip: “Je kunt vier keer gratis komen proberen of tafeltennis iets voor je is. Het enige wat je dan nodig hebt, zijn sportschoenen. Een batje wordt ter beschikking gesteld. Ben je benieuwd en wil je in een gezellige sfeer sporten, kom eens langs en probeer het!” ■



www.destatec.nl



Oproep MHVS

Gaat u verhuizen of gaat u een huis opruimen en komt u oude foto's of bidprentjes tegen? Gooi deze niet weg; wij behouden ze graag voor het archief van de Milieu- en Heemkundevereniging (MHVS).

Heeft u mooie, oude fotoalbums die u graag zelf wilt behouden, maar wel wilt delen met de MHVS, dan horen dat ook graag van u. Wij kunnen er altijd een scan van maken en u de originele foto's weer teruggeven.

Wat voor u misschien niet meer van belang is kan voor ons een welkome aanvulling zijn voor ons archief. Denk aan foto's van oude gebouwen, straatbeelden, verenigingsfoto's, schoolfoto's enzovoorts.

Een reactie kunt u mailen naar: info@MHVS.nl of via Facebook MHVS Swalmen. Wilt u het komen brengen? Dat kan. Elke dinsdagmiddag is ons verenigingslokaal, Stationsstraat 15, open van 14.00-16.00 uur.

Wij zien u graag! ■



Oproep

We zoeken bezorgers voor de Zjwamer Gezet!

Wil jij meehelpen en vijf of zes keer per jaar een 'wijk' voor je rekening nemen?

Mail naar zjwamergezet@gmail.com



Kerstmarkt Belaef Zjwame 2026: Vóór en dóór Swalmen

Op zondag 13 december 2026 verandert het centrum van Swalmen opnieuw in een sfeervol kerstdecor tijdens **Belaef Zjwame Kerst**. Tussen 12.00 en 17.00 uur zijn bezoekers van harte welkom om samen de gezelligste tijd van het jaar te vieren. Een middag vol warmte, ontmoeting, muziek, leukerijen en kerstbeleving voor jong én oud, in de gastvrije sfeer die Swalmen zo bijzonder maakt. ■



**Belaef Zjwame
Kerst – samen
maken we er een
onvergetelijke
kerstmarkt van.**

Meer info?

belaefzjwame@gmail.com



10 oktober
A Cappella -
Najaarsconcert (De Robijn)

11 oktober
Museum Asselt – laatste
openstelling 2026

24 oktober
Sjoez - Spokentocht

24 oktober
MHVS – Nacht-van-de-
Nachtwandeling

1 november
Kinderkleding- en
speelgoedmarkt (De Robijn)

7 november
Sint Maarten Swalmen
en Boukoul

8 november
Rommelmarkt
(De Robijn)

13 november
Äöpening
vastelaovesseizoen

14 november
Oetrope Fobmötse
(De Mert)

15 november
Sinterklaasintocht
Swalmen

22 november
Sinterklaasintocht in
Asselt en Boukoul

12 december
Tour de Zjwame

13 december
Belaef Zjwame Kersteditie

26 december
Kerstwandeling MHVS

Geef evenementen die bedoeld zijn voor alle Swalmenaren tijdig door aan de redactie. Kijk voor meer informatie op www.zjwameaktueel.nl Deze kalender is niet bedoeld voor uitsluitend verenigingsnieuws.

De hobby van... André Schnitzler

Er zijn best wel wat Swalmenaren die in hun vrije tijd graag schilderen. Dan gaat het om landschappen, natuuronderwerpen, stillevens, een enkeling waagt zich aan portretten. Het onderwerp dat André (78) heeft gekozen is wel heel bijzonder: Iconen. In de werkruimte in zijn huis aan De Leucker sieren verschillende werkstukken de wanden.

André, hoe kwam je er toe om je juist met dit onderwerp bezig te houden?

"Nou, ik was in 1970 op doorreis in Griekenland en raakte gefascineerd door de vele iconen, die daar vooral in de orthodoxe kerken te zien waren. In 2010 waren Ger en ik er weer. Ik was inmiddels gepensioneerd en op zoek naar een nieuwe hobby. Die iconen bleven me bezighouden en ik wilde weten hoe zo'n icoon tot stand komt. Na wat speurwerk kwam ik erachter dat in de abdij van Herkenrode bij Hasselt in België een cursus iconen schilderen werd gegeven door Pierre Liket. Die heb ik toen een hele week gevolgd en ik maakte er mijn eerste icoon: de Vladimirkaya: Madonna met kind. Ik ben altijd al wel geïnteresseerd geweest in bijbelverhalen, was vroeger ook misdienaar, leerde op de kweekschool veel over de achtergronden van die verhalen en vond het als onderwijzer op school leuk om daarover te vertellen."

Laten we eerst maar eens verduidelijken wat iconen eigenlijk zijn. Hoe herken je een icoon?

"Icoon stamt van het Griekse woord Eikon dat 'beeld' of 'gelijkenis' betekent. Het zijn altijd heiligen of bijbelse tafereelen die afgebeeld worden. Er zit veel symboliek in. Zo wordt Maria afgebeeld met lange vingers om haar beschermende rol tot uitdrukking te brengen. De gebruikte kleuren zijn ook vast, ze hebben een eigen betekenis. Zo staat goud voor het goddelijke en blauw voor het menselijke. De heiligen krijgen altijd een nimbus of aureool (een cirkel van goudkleurig licht) om hun hoofd. Verder wordt een echte icoon altijd geschilderd op een houten plank of paneel, er wordt gewerkt met uitsluitend natuurlijke materialen en er zit geen diepte in de afbeeldingen. Ook is het gebruikelijk dat ze gezegend worden als ze klaar zijn, om het verband met het goddelijke te benadrukken. De meeste van mijn iconen zijn ook gezegend, deels door oud-pastoor Reneerkens.

Iconen komen voort uit de oosterse orthodoxe traditie (waarin veel waarde



"Ik schilder de iconen vooral voor mezelf om lekker bezig te zijn."

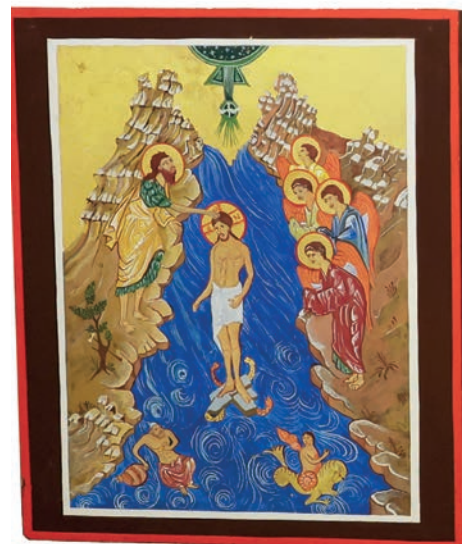
wordt gehecht aan sacramenten en eeuwenoude liturgie). Je hebt de Grieks-orthodoxe werkwijze waar men zoveel mogelijk 'droog' werkt en de Russisch-orthodoxe manier die 'nat' werkt, dus met toevoeging van wat meer water. Mijn voorkeur heeft de Russische methode omdat je met deze techniek de kleuren mooier in elkaar kunt laten overvloeien."

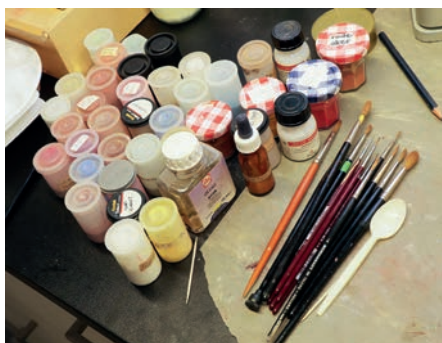
Werk je met voorbeelden of bedenken je zelf zo'n religieus onderwerp?

"Ik werk altijd met voorbeelden uit boeken of van internet. Iconen worden gekopieerd en nageemaakt. Alleen grote meesters ontwerpen wel eens nieuwe. De voorbeelden moeten qua afmeting passen op de houten planken die ik nog in voorraad heb. En anders mag de kopieerder voor me aan het werk, want de verhoudingen moeten blijven kloppen."

Welke materialen en gereedschappen heb je ervoor nodig?

"Dat zijn er een heleboel: een speciaal palet om de verf te mengen, penselen van marterhaar in verschillende maten, niet-vet kalkpapier, transparant papier, een brugje om mijn hand zo nodig van het werkstuk af te houden, een potje met water om het penseel schoon te spoelen, bladgoud van 23 ¾ karaat, dat wel € 5,- per velletje van





9 x 9 cm kost, goudlijm en schellak om de icoon te vernissen. Verder de zakjes met natuurlijke pigmenten die ik bij de gespecialiseerde kunsthandel koop of via internet. En niet te vergeten de eieren. Ik werk met het geel van één dooier. Daarbij komt een halve eierdop natuurazijn en wat kruidnagelolie voor de geur en houdbaarheid. Het ei mag niet gaan schiften. Als aan dit mengsel de kleurstof wordt toegevoegd, heet het ook wel ei-tempera.”

Is het erg bewerkelijk om zo'n icoon te maken? Hoe verloopt het ontstaansproces globaal? Hoeveel tijd kost een dergelijk werkstuk je?

“Best wel. Het gebeurt in heel veel fasen doordat de verf telkens moet drogen.

Je begint met het overbrengen van de lijntekening met behulp van kalkpapier op de plank. De plank is voorbereid met linnen doek en daarover twaalf lagen zuivere kalk.

Dan kun je gaan inkleuren met de verf. De onderste laag is zwart, dat is de grondlaag om de kleur stabiel te laten zijn. Ook de andere donkere kleuren komen het eerst aan de beurt. Moet een kleur uiteindelijk lichter worden, dan komt de lichtere kleur eroverheen. Het kan zijn dat een gezicht wel tien keer een laagje moet krijgen voordat ik tevreden ben. Als laatste komt een blokje op de wangen, bijvoorbeeld. En tussendoor moet die laag dan weer drogen. Alles bij elkaar kan ik wel zestig

tot zeventig uur bezig zijn aan zo'n icoon. Maar dat vind ik juist fijn want je doet het als tijdverdrijf. Een hobby kost nu eenmaal tijd en ook geld.”

Waar werk je momenteel aan of wat is het volgende project?

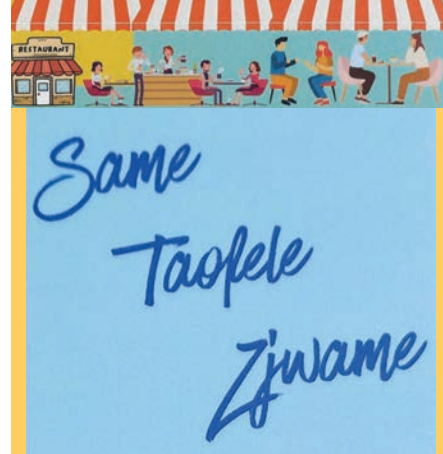
“In de zomer werk ik er even niet aan omdat de verf te snel uitdroogt bij hogere temperaturen. Ik moet altijd een grotere voorraad van een zelf gemengde kleur aanmaken, omdat precies dezelfde bijmaken niet lukt. De icoon voor mijn nieuwe kerstkaart heb ik wel al klaar. En waarschijnlijk wordt het volgende onderwerp Het laatste avondmaal.”

Zijn jouw iconen te koop voor liefhebbers?

“Nee, dat is niet de bedoeling, hoewel ik die vraag geregeld krijg. Ik heb er een aantal weggegeven, zoals de patroonheiligen van mijn broers en zussen. Mijn eigen Andreas blijft uiteraard altijd bij me. Ik vond het wel bijzonder om in 2017 te mogen exposeren bij ‘Swalmen uit de Kunst’ in het atrium van het voormalige gemeentehuis. Jammer dat dat nu niet meer gebeurt in Swalmen. Maar ik schilder de iconen vooral voor mezelf om lekker bezig te zijn.”

André, dank je wel voor dit inkijkje in jouw speciale hobby. Fijn dat we een aantal van je iconen mogen plaatsen bij dit artikel en wie weet komt er nog een gelegenheid om ze aan een groter publiek te laten zien. ■

Foto's: Ruud Franssen



Terugblik op acht keer ‘Same Taofele’

In december 2025 was de aftrap van het project ‘Same Taofele’ bij restaurant De Mert. Sindsdien zijn we al in acht gelegenheden in Swalmen geweest, afwisselend met lunch en diner. Alle bijeenkomsten waren zo goed als uitverkocht. Complimenten aan de eigenaren en medewerkers van de eetgelegenheden. Zij hadden allemaal erg hun best gedaan om er een sfeervol geheel van te maken. De gasten genoten er steeds opnieuw van. Er zijn onderling contacten én er werden samenwerkingsverbanden gelegd. Bijvoorbeeld één persoon koopt de tickets voor een groepje, waardoor niet iedereen apart naar het betreffende restaurant hoeft te gaan. Of men rijdt gezamenlijk met het automaatje naar het restaurant en delen dan de kosten. Er zijn vaste gasten die deelnemen, maar we zien regelmatig nieuwe gezichten. Het is bedoeld voor alleenstaande mensen van elke leeftijd. Dus niet alleen voor ouderen. De reacties van gasten, maar ook van de restauranthouders, zijn overwegend zeer positief. Reden om ook in 2027 door te gaan met dit initiatief. Voor dit jaar zijn er nog drie data gepland. De nieuwe agenda (2027) zullen we eind van dit jaar bekend maken via flyers en facebook. We hopen dat het enthousiasme blijvend is en dat we vaak ‘Same moge Taofele!’ ■

14 oktober	Café de Bosrand Diner 17.00 uur
11 november	Herberg de Bos Lunch 12.00 uur
16 december	Restaurant de Mert Diner 17.00 uur

Reservering kan uitsluitend door fysiek tot 1 week van tevoren een ‘same taofele ticket’ te kopen bij de gewenste locatie, niet telefonisch.

Samen in de muziek

Vrijwel iedereen kent wel Susan en Freek of, dichter bij huis, Guido Dieteren en Wendy Kokkelkoren uit Kerkrade. Maar ook in Swalmen is een stel dat (samen) actief is in de muziek. Aimee Baars, oorspronkelijk afkomstig uit Montfort en Kai Custers, zoon van Huub en Marina, zijn al geruime tijd apart én gezamenlijk muzikaal bezig. In hun huiskamer vertellen ze over hun leven in en met muziek.

Jong geleerd....

Op de vraag hoe ze in aanraking met muziek zijn gekomen, trapt Kai af: "Ik ben toen ik kleuter was begonnen met 'drummen'. Pap en mam reikten me al heel jong een paar potten en pannen aan; dat leek op een drumstel. Uiteindelijk kreeg ik met zeven jaar een écht drumstel en dat trommelen heb ik jarenlang gedaan. Alles zelf geleerd; nooit les gehad. Muziek was bij ons thuis erg aanwezig. Pap speelde gitaar en zong bij Con Dios, net zoals mam. Het spelen van pap op de gitaar en zijn klapper met de vele liedjes vond ik op enig moment ook interessant. Daarop heeft pap me enkele basisakkoorden geleerd. Vandaaruit heb ik, ondanks de blaren op mijn vingers, doorgezet en mezelf gitaar leren spelen. Toen ik vastliep, heb ik nog circa twee jaar gitaarles gehad."

Aimee vervolgt "Ik heb geen muzikale ouders. Maar één van de opa's speelde orgel en was dirigent van een zangkoor. Toen mijn opa overleed, kwam het orgel bij ons in huis en ging ik op orgellessen. Al eerder, op heel jonge leeftijd (5 jaar), startte ik bij het fluit- en tamboerkorps Excelsior in Montfort. Daar mocht ik al vrij snel op de pijpenfluit spelen, iets wat ik met ontzettend veel plezier tot mijn 14e heb gedaan. Een mooie tijd, het repeteren én de uitvoeringen, waaronder het Wereld Muziek Concours in 2001 waar ik de jongste deelnemer was. Heel tof om dat mee te maken. Vanaf het moment dat ik de communie deed, kwam ik erachter dat ik kon zingen. Met de communie leerde je toen allerlei liedjes. Sommige kinderen mochten solo zingen en daar hoorde ik ook bij. Dat stimuleerde mij om bij het kinderkoor te gaan. Bij dit koor heb ik tot ongeveer mijn 14e gezongen."

Zjwamer band 'Unexpected'

Aimee lastte daarna, wat muziek betreft, een pauze in. Haar broer Sander ging op muzikales bij Jo Douven in Linne en toen begon het bij Aimee ook te kriebelen. In Linne heeft Aimee toen in haar eerste bandje gespeeld. Hierin speelde ze keyboard, want zingen voor publiek vond ze in die tijd nog spannend. Vervolgens kwam ze bij de muziekschool van Martin Wilbers in Roermond, waar ze zanglessen



volgde. Via de muziekschool speelde Aimee op zeventienjarige leeftijd ook in verschillende bandjes. Op deze wijze leerde zij Kai kennen. "Wouter Reijnders, een vriend van mij," vertelt Kai, "speelde bij Aimee in een bandje van de muziekschool. Omdat men op zoek was naar een gitarist vroeg Wouter mij. Zo kwam ik in 2008 erbij. Voor mij was dit mijn eerste bandcontact." Overigens speelde de broer van Aimee toen basgitaar. Later (in 2011) werd hij vervangen door Ruud Heynen. Kai gaat verder: "Ons eerste openbare optreden met die band was in mei 2009 op de voorjaarsmarkt in Swalmen, toen nog onder de naam 'Reject'. Daarna volgde het eerste optreden onder de naam 'Unexpected' op een benefietconcert in 't Brunke in november 2009. Maar het eerste openbare optreden onder die naam was in De Plevuus bij Henk Tegels, in december 2009." herinnert Aimee zich. "Ruim tien jaar speelden we zo'n twintig tot vijftientwintig keer per jaar in kroegen in Midden- en Zuid-Limburg. Zowel in steden, onder andere Maastricht, Sittard en Roermond (veel bij Jill Murphy's), als in dorpen onder meer Kelpen, Montfort, Echt en Beesel (vaak bij de Troubadour). Een enkele keer een uitstapje elders in het land: een bruiloft in Zeeland en op een privéfeest in Drenthe. En altijd leuke reacties, van jong tot oud. Dat komt mede omdat ons repertoire heel divers is, dus oude nummers maar ook nieuw werk, van CCR tot Anouk. Er zitten nummers bij die spelen we al vanaf het begin, die

"Samen onderweg met muziek, dat is wat we het liefste doen."

zijn blijven 'hangen'. Ze slaan aan bij het publiek en die vinden wij ook heel slijk. Maar we blijven ons steeds vernieuwen. Regelmatig gooien we ook nummers uit ons repertoire en vervangen deze. Het moet voor ons ook leuk blijven om te spelen. We hebben nu een dik boekwerk aan repertoire!"

'The Scientists'

In 2012 begint Kai, samen met (oud) Swalmenaren Friso en Jasper Clerx en later Luc Jansen 'The Scientists', een Coldplay tributeband. "Niet te vergelijken met een kroeg- of bruiloftenband" verduidelijkt Kai. "Onze band presenteert een show waarin we Coldplay imiteren. Best wel uitdagend om dat goed te krijgen met alle licht- en speciale-effecten. Als we het doen, willen we het ook perfect doen en gaan we er helemaal voor! Voor mij is dit de band waar ik nu het meeste mee onderweg ben." De groep timmert in tien jaar flink aan de weg. Door circa vijftien tot twintig shows per jaar bouwen ze een imponerende live reputatie op onder meer op festivals in (heel) Nederland, België en Duitsland, waaronder onder andere Paaspop en Hullabaloo. Het plezier begint al in de bus naar de optredens toe. "We genieten enorm

met z'n vieren, zijn dankbaar dat we dit mogen doen en zeggen vaak voor de grap dat we het niet slecht doen voor "n paar neuzele oet Zjwame". Niet alleen van 'Coldplay' zelf werd veel opgestoken, ook werd vaker een concert van de Engelse tributeband 'Coldplace' in Nederland bezocht. Voorafgaand aan een concert in Weert werd Kai benaderd of hun zanger (Friso) beschikbaar was omdat de zanger van Coldplace geen stem meer had. Na de invalbeurt van Friso én het contact tussen beide bands werd Kai vervolgens benaderd om in te vallen. "De eerste keer was direct voor drie shows in één weekend; twee shows in Nederland en een show in Duitsland. Later volgden onder meer optredens in Calais voor een publiek van 10.000 bezoekers en een concert op Matala Beach op Kreta. Deze twee concerten waren wel hele bijzondere ervaringen. "Maar het liefste ben ik toch onderweg met mijn eigen bandje".

Muziek én mensen

Aimee volgde een heel andere weg in de muziek. Na haar middelbare school startte ze met de opleiding Sociaal Pedagogisch Werk, want ze wilde graag iets met mensen doen. Maar stapte toch over naar een nieuwe vierjarige muziekopleiding in Heerlen, 'Opleiding Popmuzikant'. Aimee blikt terug: "Na auditie werd ik aangenomen om zang te studeren. De opleiding was heel goed voor mijn zelfvertrouwen. Ik was destijds (ook bij optredens met de band) heel erg onzeker en durfde niets te zeggen tijdens de optredens. Doordat we met enkele studenten vóór liepen op de rest, kregen we de optie om de opleiding in drie jaar te doen. In het laatste jaar wist ik al dat ik verder wilde in de muziek. Uiteindelijk ben ik naar het conservatorium in Maastricht gegaan, voor de opleiding docent muziek. Je doet dan eigenlijk twee opleidingen ineen. Naast het muziek deel krijg je ook pedagogiek/didactiek. Ik ben afgestudeerd op drie instrumenten: zang als hoofdvak en gitaar en piano als bijvakken. Daarnaast heb ik de minor OMB (Orthopedagogische Muziekbeoefening) afgerond, waarmee ik bevoegd ben om muziekonderwijs te geven in het speciaal onderwijs. Het was vier jaar flink blokken, maar ik heb heel veel geleerd. Daarna kon ik direct aan de slag met muzieklessen op scholen. Verder startte ik ook met zang, gitaar en pianolessen aan huis."

Gaandeweg kwam Aimee er achter dat zij iets miste, namelijk het zélf zingen. Zij was heel erg bezig met anderen leren hoe ze (beter) konden zingen. Maar zelf

zingen deed zij bijna niet meer. Toen dit besef kwam, minderde zij het lesgeven aan de scholen en stopte ze met het privé-lesgeven aan huis. Enthousiast vertelt Aimee over deze nieuwe fase: "Muziek én mensen is voor mij de combinatie. Ik realiseerde mij dat zingen op bruiloften, uitvaarten én in de zorg ontzettend leuk is om te doen. Zo begon ik mij meer toe te leggen op uitvoeringen om zo meer balans in lesgeven en optredens te krijgen. Mijn werkweek richt zich op alle leeftijden; van 4 jaar tot 90+. Een aantal wekelijks terugkomende werkzaamheden: op maandag geef ik les aan kinderen van groep 1 tot en met groep 3 in Montfort, aan de hand van 'Spelen met muziek'. Verder geef ik die dag blokfluitlessen aan kinderen van groep 4 aan de hand van een zelfgeschreven methode. Op dinsdag ben ik, als vakleerkracht muziek, de hele dag verbonden aan de basisschool in St. Odiliënberg. Woensdag ben ik dirigent van mijn eigen kinderkoor. De rest van de week vul ik in met optredens. Bijvoorbeeld in een verzorgingstehuis of een hospice. Soms zing ik op een bruiloft, een begrafenis, een familie- of personeelsfeest. Ik kom op zoveel verschillende plaatsen; alles is met muziek maar wel steeds anders. Die afwisseling met mensen is voor mij leuk om te doen! De meeste optredens doe ik alleen, maar af en toe springt Kai bij en doen we dit samen. Een optreden voor een groter publiek of van langere duur (drie uur) doe ik niet in mijn eentje. Samen heb je meer volume, je bent tweestemmig en Kai kan ook percussie erbij doen. Zo heb je net wat meer 'up tempo' en sfeer in de nummers."

Vrunj van Zjwame Live

Tijdens de voorjaarsfeesten van dit jaar vond de eerste editie van 'Vrunj

van Zjwame Live' plaats. "Een idee waar ik al heel wat jaren mee rondliep," vertelt Kai. "Soms sprak ik wel eens over dit idee (zoveel mogelijk Zjwamer muzikanten op één podium) en dan was men erg enthousiast. In de loop van de jaren heb ik heel wat muzikanten leren kennen door in diverse bands te spelen. Verder kom je in het dorp ook andere muzikanten tegen. Dus muzikanten waren er wel, alleen een geschikte locatie niet. Het vereist namelijk een groot podium voor de vele muzikanten die tegelijkertijd spelen. Op enig moment vertelden Ted Geraedts en Noud Cluitmans dat ze een Zjwamer band avond wilden organiseren vanuit Stichting Swalmen Events'. Zo kwam alles bij elkaar. Want toen ik mijn idee van 'Vrunj van Zjwame Live' hieraan koppelde, zag men dit direct zitten. Er is heel wat voorwerk verricht voor die avond in mei in het feestpaviljoen in De Häöfkes, waar onder andere Luc, Aimee en niet te vergeten Aron Reihs aan meegewerkt hebben. Nummers zoeken die iedereen kent, instrumentgroepjes maken, voorbereiden van de techniek en natuurlijk repeteren. Aimee regelde de zanglijnen en de achtergrondkoortjes. Uiteindelijk hebben negentien muzikanten van de bands 'Lucky Chain', 'Off Steam', 'Unexpected' en 'The Scientists', aangevuld met viertal Zjwamer muzikanten (Ken Poels, Fenna Muijtjens, Fieke Jansen-Gommers en Henny Schreurs) het publiek een super toffe avond bezorgd. Voor herhaling vatbaar!" Afsluitend concludeert Kai lachend: "Muziek zit bij ons echt wel in de familie. Ik denk aan mijn opa die in het koor zong, mijn ouders, aan oom Ton (Custers), die ook muzikaal actief is en ikzelf. En de volgende generatie staat er aan te komen: want inmiddels zit onze zoon Finn op drumles." ■



DIT BEN IK

Foto: Studio Joke



Bobbi van Hoof, 7 jaar

Lambertusschool, groep 5

- 01 Met wie woon je samen?**
Met mama, papa en mijn oudere broer Dex. Er zijn ook nog twee cavia's: Jolien en Baerke.
- 02 Wat is jouw grootste wens?**
Ik wil heel graag een panda in het echt zien.
- 03 Wat doe je het liefste?**
Het allerliefste knuffel ik mijn cavia Jolien.
- 04 Waar heb je een hekel aan?**
Naaktkatten! Die hebben géén haar.
- 05 Hoe ziet jouw leven er over tien jaar uit?**
Dan werk ik in een dierentuin.
- 06 Wat vind je leuk in Swalmen?**
Samen met Jet en Lauren sporten bij de volleybalclub.
- 07 Wat zou je willen veranderen als je kinderburgemeester van Swalmen zou zijn?**
Er moet een dierentuin komen met leeuwen, luipaarden en cheeta's.
- 08 Heb je nog iets bijzonders meegemaakt?**
Op vakantie in de bergen in Italië hebben we een marmot in het wild gezien. Zij keek ons even aan en verstopte zich toen.

Oproep

Kent u een
kandidaat voor
'Dit ben ik' of
'Oet Zjawame'?

Mail naar:

zjwamergezet@gmail.com

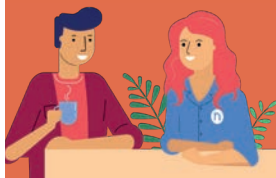


Inloopspreekuur

Huurt u bij Nester en heeft u een vraag, kom dan zeker even langs op 6 oktober, 3 november of 1 december, tussen 14.00 en 16.00 uur.

Waar?

De Laeskamer,
Markt 3, Swalmen



nester
daar ben je thuis

Servicepunt Zjawame

Markt 3a, 6071 JD Swalmen
servicepunt@dorpsraadswalmen.nl
T 0475-769151*

*Alleen bereikbaar tijdens openingstijden

Wijkspreekuur

Iedere dinsdagmiddag van
13.00 tot 15.00 uur in het
Servicepunt Zjawame.

Wie is er wanneer aanwezig?

- **1^e dinsdag van de maand**
Wijkagenten: Juul Brans of
Ralf Figler
- **2^e dinsdag van de maand**
WMO consulent van de
gemeente Roermond
- **2-wekelijks (12.00 - 13.30 uur)**
Consulent WegWijzer vanuit VIJF:
1/9, 15/9, 29/9, 13/10, 27/10

Repair-café

Elke eerste woensdag van de
maand van 9.00 tot 12.00 uur
naast de Laeskamer.

Digi-café

Elke donderdag van 14.00 tot
16.00 uur in de Laeskamer.
BEHALVE IN DE SCHOOLVAKANTIES!

55Plus Kefee

Elke laatste maandag van de maand
van 14.00 tot 17.00 uur bij EffeNieks.

Laeskamer

De Laeskamer is vier dagen per
week geopend.

Maandag van 10.00 tot 12.00 uur
Dinsdag van 14.00 tot 16.00 uur
Woensdag van 10.00 tot 12.00 uur
Donderdag van 14.00 tot 16.00 uur

U kunt bij ons terecht voor het
ruilen van boeken.

Colofon

De Zjawame Gezet is een uitgave
van de Stichting Dorpsraad
Swalmen. De redactie bestaat uit
Geert Julicher, MacKenzie Peeters,
Patrick van Cann, Riky Simons-
Julicher en Suzan Janssen-Diaz Paz.
De Zjawame Gezet wordt huis-aan-
huis verspreid in Asselt, Boukoul
en Swalmen, behalve bij adressen
met een nee/nee sticker. U kunt een
(extra) exemplaar meenemen in de
Laeskamer, bij Van Heijster Kantoor/
Boekado of bij Jumbo Swalmen.
Digitaal lezen kan ook. Kijk hiervoor
op www.dorpsraadswalmen.nl.

Productie: Studio Done, Swalmen
Druk: Plaza Grafica, Roermond

gesubsidieerd door

provincie
Limburg

