

Vragen van de redactie

Over welke onderwerpen zou u graag eens iets willen lezen in de Zjwamer Gezetz? Of wilt u zelf een artikel aanleveren? Houd er rekening mee dat de redactie bepaalt of het bericht kan worden geplaatst en/of aangepast moet worden. De volgende editie staat gepland voor februari 2024. U kunt tot 15 januari een artikel aanleveren.

OPMERKING:

Voor het vermelden van activiteiten verwijzen we u graag naar www.zjwameaktueel.nl

Reageren? Stuur een mail naar zjwamergezetz@gmail.com ■

De redactie wenst u
fijne feestdagen toe!

OPROEP Digi-café

Donderdag 21 september jongstleden zijn de leerlingen van de Gildeopleiding weer gestart met het Digi-café in het Servicepunt/Laeskamer aan de Markt 3a in Swalmen. Zij ondersteunen weer GRATIS bij problemen met GSM, tablet en computer.

Helaas zijn deze leerlingen tijdens schoolvakanties en bepaalde studieweeken niet aanwezig. Daarom zijn we op zoek naar personen die digitale vaardigheden hebben en die het leuk vinden om af en toe op donderdagmiddag in te vallen bij afwezigheid van de leerlingen.

Bent u geïnteresseerd?

Mail naar secretariaat@dorpsraadswalmen.nl ■

Tien jaar Dorpsraad Swalmen

De Dorpsraad Swalmen is officieel opgericht op 29 november 2013. Het doel van de stichting is opkomen voor het algemeen belang van de inwoners van het dorp Swalmen en het ondersteunen van initiatieven vanuit de inwoners. Op zaterdag 2 december van dit jaar vierde de Dorpsraad Swalmen haar tweede lustrum. De langstzittende bestuursleden, Marij Berben en Wim Evers, blikken terug op de eerste tien jaar van de Dorpsraad.



Start

Begin 2013 ontstond vanuit de politiek van de gemeente Roermond de wens om te achterhalen wat in Swalmen leefde. Toenmalig waarnemend burgemeester Cammaert speelde hierin een belangrijke rol. De wens van de politiek was mede ingegeven omdat elders in de gemeente Roermond wijkraden bestonden, maar in 'het stadsdeel' Swalmen niet. Politiek leefde daarom de vraag of in Swalmen eveneens een organisatievorm mogelijk was, als schakel tussen de bevolking van het dorp en de gemeente. "Daarom werden in het voorjaar 2013 in De Mert twee hoorzittingen gehouden, met een massale toeloop", zo herinnert Wim zich. "En dat leverde op het eind van deze twee hoorzittingen naast een 'waslijst' van opmerkingen en suggesties óók een groot aantal vrijwilligers op." "Anneke Brits, toenmalig wijkregisseur

van de gemeente Roermond, nam in dit traject het voortouw. Zij had een spilfunctie bij de start van de Dorpsraad, maar ook daarna. Ze verzorgde de verslaglegging, had de contacten binnen de gemeentelijke organisatie, dacht mee met de structuur, kortom, zij was een leidende figuur", vult Marij aan.

Regels

Samen met de wijkregisseur gingen de vrijwilligers in werkgroepen aan de slag om een Dorpsplan op te stellen. In dit plan werden de vele opmerkingen en suggesties gerubriceerd en geprioriteerd. Uiteindelijk besloot het college van Burgemeester en Wethouders (B&W) voor het vervolg en uitvoering van het Dorpsplan in de vorm van een pilot met een burgerbegroting. Daarvoor stelde de gemeente een geldbedrag

< Lees verder op pagina 2 >

van € 492.335,- onder de (financiële) noemer *Reserve Knelpunten Swalmen* beschikbaar. "Wij noemden dit budget de *bruidsschat*", vertelt Marij. "Het was namelijk een bedrag dat voortkwam uit de herindeling van Swalmen bij Roermond. Met goedkeuring van de provincie kreeg de Dorpsraad Swalmen de beschikking over het geld." "Maar wel onder strikte regels," verduidelijkt Wim. "Alle voorstellen van de Dorpsraad werden in een projectplan beschreven en via de wijkregisseur getoetst door het ambtelijk apparaat. Vervolgens beslisten B&W over een ingediend projectplan. Op deze wijze werden alle plannen op een gedegen wijze verantwoord. De verdere structuur van de Dorpsraad regelden we zelf. In overleg met de notaris bekeken we de mogelijke rechtsvormen. Vervolgens werd een bestuur gevormd met een dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester) uit de gemeenschap, niet gebonden aan een werkgroep. En verder werd uit iedere werkgroep één vertegenwoordiger in het bestuur opgenomen. Uiteindelijk koos men voor een stichtingsvorm, stelde men statuten en een huishoudelijk reglement op en werd dit alles notarieel vastgelegd eind november 2013."

Projecten

Marij: "Gedurende de afgelopen tien jaar was ik actief op het sociale vlak. Een van de belangrijkste pijlers van het dorpsplan was en is sociale samenhang. Uit de hoorzittingen kwam naar voren dat er een aantal zaken gemist werd. Zaken die vroeger heel normaal waren in de gemeente Swalmen. Over het feit dat deze voorzieningen naar Roermond waren verhuisd, bestond veel onvrede. De werkgroep Sociale Samenhang tracht(te) deze voorzieningen weer terug te halen naar het dorp. Een goed voorbeeld is de bibliotheek die verdwenen is, maar waarvoor de Laeskamer in de plaats is gekomen. Een plek waar inwoners weer een boek kunnen lenen. Andere voorbeelden van

voorzieningen zijn de spreekuren van politie, handhaving, Vijf, WMO en het digi-café. Dit alles onder de noemer Servicepunt; hiervoor hoefden inwoners niet naar Roermond. De spreekuren van politie, Vijf en WMO kent veel belangstelling!"

"Nieuwe projecten komen vanuit de bevolking, waarbij de Dorpsraad een ondersteunende, faciliterende functie heeft."

"Ik zit meer aan de praktische kant bij de werkgroep 'Leefomgeving'; dat past ook beter bij mij", zegt Wim. "Eén van de eerste projecten die we als werkgroep hebben opgepakt was de 'Herinrichting voorterrein Beeckerhof'. Met een aantal vrijwilligers gingen we in gesprek met de ambtenaar grondzaken over de bodemgesteldheid. Er moest namelijk onderzoek plaatsvinden. Wat zegt de betreffende ambtenaar: 'Tja, dat is nog niet zo eenvoudig. Ik moet eerst budget aanvragen, dan moet dat naar de provincie en als het budget er is dan gaan we twee offertes aanvragen'. Op de vraag hoelang dit allemaal zou duren, antwoordde de ambtenaar: 'op een aantal maanden tot een half jaar moet u tellen'. Toen hebben we afgesproken dit traject zelf op te pakken. Diezelfde dag hebben we als Dorpsraad twee offertes opgevraagd, een van de twee werd geselecteerd, een gecertificeerd bedrijf, dus ook voor de gemeente geen probleem. Vier weken later waren we opnieuw bij de ambtenaar met het rapport inclusief alle metingen volgens de regels." memoreert Wim. "Overigens is het goed om te vermelden dat de Dorpsraad niet politiek is", vertelt Marij. "Dit is ook één van de voorwaarden in onze statuten. Nieuwe projecten komen vanuit de bevolking,

waarbij de Dorpsraad een ondersteunende, faciliterende functie heeft. En als Dorpsraad willen we per se dat vrijwilligers van onderop in het project blijven deelnemen en het project mee dragen". "Een mooi voorbeeld zijn de jeu de boulesbanen aan de achterzijde van Nopperhof. Een initiatief van de jeu de boulesclub in samenwerking met St. Jan Baptist. Of neem hondenspeelweide de Klein Hei", voegt Wim toe. "Verder voelt het goed om samen te werken met andere organisaties. Stichting Gehandicaptenzorg Limburg is een goed voorbeeld. Zij zitten in hetzelfde gebouw als De Laeskamer, de 'thuisha-ven' van het bestuur van de Dorpsraad. Daar hebben we een goede band mee opgebouwd en logisch dat we dan samen een project opstarten, namelijk het repair-café", stelt Marij.

Ervaringen

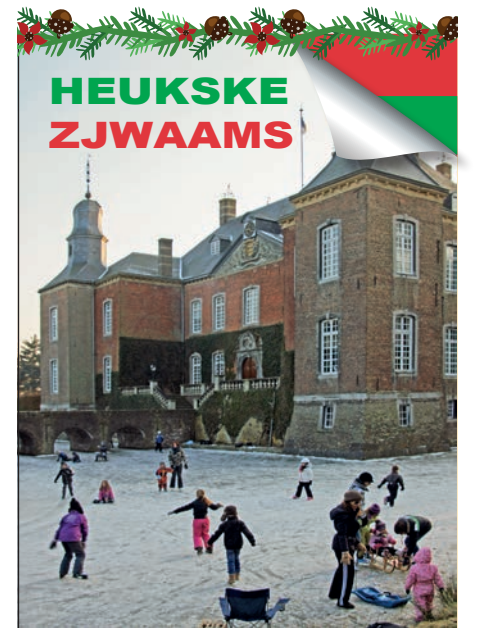
Met name in de eerste jaren verliep de samenwerking met de gemeente niet altijd soepel. De 'stropigheid' van de gemeentelijke organisatie, de vele wisselingen van ambtenaren en de informatieverstrekking vanuit de gemeente maakten het functioneren van de Dorpsraad en de vrijwilligers niet makkelijk. Kritische noten over de gemeente die in een evaluatie over de Dorpsraad Swalmen stonden opgenomen. "Zeker in de eerste periode werden de Dorpsraad en de werkgroepen overstelpt met regels, rapporten, vergaderingen en bijeenkomsten", aldus Wim. "Door de vele vergaderingen en de enorme ballast die we van de gemeente 'over de schutting gegooid kregen', over hoe het allemaal moest, haakte een aantal mensen af. Zij waren het moe. 'Ik kom niet bij een vergaderclub', riep men. Of we dienden een idee in en de betreffende afdeling van de gemeente Roermond zei: 'we keuren dit af'. Maar vervolgens kwam er geen advies, over hoe het dan wél zou kunnen. Het bomenplan van het project Beeckerhof is bijvoorbeeld drie keer afgekeurd, terwijl men ook na de

eerste keer had kunnen zeggen: jullie moeten die en die bomen planten. De wisseling van ambtenaren was en is een ander knelpunt. Je bent met een bepaalde ambtenaar bezig en deze is volledig op de hoogte met wat je aan het doen bent. Een maand later moet je dezelfde persoon weer hebben en dan blijkt deze ambtenaar weg te zijn. En dit kwam en komt veelvuldig voor. Dit stagneert projecten." De dorpsraad kreeg wel eens de opmerking van de gemeente: 'jullie zijn te ongeduldig'. "En dat zijn we ook", zegt Marij. "Omdat we weten dat het sneller kan. Je wilt vooruit. Als trajecten blijven liggen dan verdwijnt ook de animo bij de vrijwilligers en dat is rampzalig. Je wilt dit negatieve effect voorkomen. Je wilt de vrijwilligers enthousiast houden, mee laten werken! We hebben, als goedwillende vrijwilligers, ook veel geleerd. Neem als voorbeeld De Beet, een van de eerste projecten. Daar hebben we als werkgroep te laat de buurtbewoners erbij betrokken. Het plan was al ver uitgewerkt. Toen we het presenterden aan de buurtbewoners, was er veel protest. Als werkgroep hadden we eerder met de buurt moeten communiceren. Heel belangrijk! Natuurlijk traden we bij de daaropvolgende projecten tijdig met de omwonenden in contact. Zo creëer je draagvlak."

Trots

Op de vraag waar ze met voldoening en trots op terugkijken hoeven Marij en Wim niet lang na te denken. "Voor mij is dit het project Beeckerhof, zegt Wim heel stellig. "Vooral dat het uiteindelijk toch gelukt is, mét een goed resultaat. Wij moesten hiervoor veel (gemeentelijke) hobbels nemen én zeer vasthoudend zijn. Maar ook op 'Actief in je buurt' ben ik trots. Kleine projecten, die belangrijk zijn voor onze inwoners en die niet een langdurig traject in hoeven." "Voor mij zijn het meerdere zaken", vertelt Marij. "Natuurlijk ben ik trots op de Laeskamer en alle diensten die in het servicepunt verleend worden.

Maar daarnaast ook dat de Dorpsraad een gezicht, een eigen plek heeft gekregen in Swalmen. Men weet ons te vinden, zowel vanuit de gemeente als vanuit de burgers. Het feit dat we daarin een gewaardeerde positie hebben gekregen, geeft veel voldoening. Tot slot ben ik ook trots dat initiatieven vanuit de bevolking zelfstandige (langlopende) projecten zijn geworden, zoals Sjoez, Hartveilig Swalmen of onze eigen Gezet." Wim: "Het doet deugd dat we zoveel vrijwilligers hebben, maar ook dat die vrijwilligers blijven. Het aantal vrijwilligers is min of meer constant, er is weinig verloop. En als iemand stopt, dan is het relatief eenvoudig om deze plek opnieuw in te vullen. Werving is niet nodig." Marij concludeert afsluitend: "Gedurende de tien jaar hebben we als Dorpsraad veel (bij) geleerd en ervaring opgedaan, hoe we de dingen moeten aanpakken, anders moeten aanpakken of minder rigoureuus. Maar vooral: de inwoners meenemen om de projecten tot een goede uitvoering te brengen. Daar doe je het tenslotte voor." ■



Sjaatse bie Hilleraod

*Es 't hel haaj gevraore,
't grachwater ies woor gewaore,
kós se gaon sjaatse
biej Hilleraod;
dao is biej mennige Zjwamer
det zäodje gepaot.*

*De bête sjool?
Achter 'ne sjtool
of biej emes aan de handj,
leefs 'n bietje aan de kantj.
Mit valle en weer opsjaon
mer veural mit doorgaon.
Eers veurzichtig,
den mit sjteviger sjlaeg:
sjaatse leerde se gaondewaeg.*

*Benuudj of 't eersdaag
weer 'ns door kèn gaon,
zodet ós iezers neet langer
in 't vèt blieve sjtaon.
Want 't is altied
zó'n sjoon tafereel
es d'r gesjaats waert
rón dj ós Zjwamer kesjteel.*

Riky

Een willekeurige greep uit de vele projecten:



Weer een honderdjarige in Swalmen!

Op 19 september was het 100 jaar geleden dat natuursteenbedrijf Jack Martina in Roermond als terrazzobedrijf werd opgericht. In 1958 verhuisde het naar de Bosstraat in Swalmen (tegenwoordig nr.79). Sinds 1996 vinden de werkzaamheden plaats op Sportparklaan 17. Tijd voor een interview met de huidige eigenaar Charles Noten (59).



De werkplaats tijdens de open dag op 18 november 2023

Foto's: Bart Tegels

Jullie bedrijf werd indertijd opgericht door de grootvader van Jack Martina. Jack leeft helaas niet meer. Charles, je komt oorspronkelijk uit een kleiwarenfamilie, toch een heel andere bedrijfstak. Hoe ben jij in de natuursteen terechtgekomen?

"Mijn in 1983 gestorven vader, ook Charles Noten, had inderdaad een fabriek waar allerlei soorten tegels werden gemaakt aan de Bosstraat. Ik was indertijd nog erg jong en mijn beide broers hadden geen interesse om die fabriek over te nemen. Voor mij was het ook geen optie. Ik heb elektrotechniek gestudeerd, gewerkt in de beveiliging en kende van daaruit het bedrijf van Jack Martina. Toen Jack in 2007 ernstig ziek werd, heb ik hem gevraagd wat er met zijn bedrijf ging gebeuren omdat er geen opvolging was. Hij wilde het verkopen en ik heb toen kenbaar gemaakt dat ik het wel wilde overnemen. Jack zou me nog de kneepjes van het vak leren, maar dat is er jammer genoeg niet meer van gekomen. Zijn accountant benaderde me niet lang na het overlijden van Jack met de vraag of ik nog interesse had. En zodoende ben ik sinds 1 januari 2008 eigenaar van dit bedrijf. Ik heb toen de tweejarige opleiding Natuursteenbewerker aan het ROC in Utrecht gevolgd met één dag per week les en de rest van de week praktijk in het eigen bedrijf. En daar heb ik nooit spijt van gehad."

Noten Marmer- & Granietdesign zou ook goed geklonken hebben. Waarom heb je de naam niet gewijzigd?

"Bij de overdracht in 2008 was er een deal om de bedrijfsnaam niet te wijzigen. In de wereld van natuursteen is

het een bekende naam, daar hebben we alleen maar voordeel van."

Volgens de website verwerken jullie per jaar 220 ton natuursteen. Welke steensoorten zijn dat en hoe komen jullie eraan?

"We werken vooral met Belgische hardsteen. Elke zes weken rijd ik naar Soignies in de buurt van Charleroi. Er is daar een enorm grote groeve, waar de steenlagen net niet boven de aardoppervlakte komen. Dit sedimentgesteente is wel 125 miljoen jaar oud en ontstaan doordat kalk, schelpen en plantenresten op elkaar werden geperst. In de werkplaats van de groeve worden de blokken gezaagd in platen van 2 tot 25 centimeter dikte. Ik kan ter plekke uitzoeken en bestellen wat ik nodig heb. Op vrachtwagens die 24 ton kunnen vervoeren wordt mijn bestelling dezelfde dag nog in Swalmen afgeleverd."

Daarnaast werken we met marmer, graniet, composieten (nagemaakte natuursteen) en tegenwoordig ook wel met keramieken (een erg hard materiaal dat ontstaat door het persen van klei). Ook voor deze materialen hebben we vaste toeleveranciers. De platen, waaruit gezaagd wordt, zijn doorgaans 3.20 meter x 1.60 meter groot."

Welke producten maken jullie zoal?

"Eigenlijk alles wat van natuursteen te maken is: keukenbladen, haardombouwen, dorpels, vensterbanken, tafelbladen en muurafdekkingen. Maar ook nog altijd grafmonumenten, hoewel dat tegenwoordig duidelijk minder wordt omdat er minder mensen worden begraven."

Welke werkstukken uit jullie bedrijf zijn er in de openbare ruimte in Swalmen te vinden?

"Dan moet je denken aan de marmeren plaat van de doopvont in de Lambertuskerk. En het oorlogsmonument op het kerkhof hebben we gerestaureerd. Verder de gegraveerde hardstenen plaat bij het gebouw van de Milieu- en Heemkundevereniging. En binnenkort gaan we de hardstenen plaat van het monumentje Swalmen/Nepomuk in het Mathieu Cordangpark renoveren."

Zijn jullie klanten particulieren of vooral zakelijke opdrachtgevers?

"Allebei. Particulieren stappen geregeld binnen met een specifieke vraag, maar we leveren ook aan interieurbedrijven en aannemers. Vooral in de corona-periode hadden we het erg druk: iedereen wilde wel iets verbeteren of aanpassen in huis."

In de showroom is een groot assortiment te vinden aan marmer, graniet- en hardsteenmateriaal en producten die daarvan gemaakt kunnen worden. Is dat gemakkelijk voor jullie klanten of hebben ze 'die Qual der Wahl'?

"We merken dat de mensen die binnenkomen beter voorbereid zijn. Ze hebben meestal via de website al de mogelijkheden bekeken en zeggen dan: 'Ik wil een aanrechtblad van keramiek, of een wastafelplanchet van marmer'. Natuurlijk gaan we zelf bij de mensen thuis precies opmeten hoe groot die dorpel, haardombouw of wat dan ook moet zijn."

Jullie hebben een werkplaats vol geavanceerde apparatuur om natuursteen te bewerken. Welke is de meestgebruikte techniek?

"We moeten altijd eerst zagen. Daarna worden de kanten en het oppervlak afgewerkt. Indien gewenst, kunnen de kanten handmatig of machinaal worden gefrijnd (evenwijdige groefjes maken) of gebouchardeerd (delen van het oppervlak juist wat ruwer maken). Grafmonumenten worden voorzien van tekst. Dit kunnen we door middel van zandstralen, frezen of door aluminium of bronzen letters aan te brengen. Deze letters komen regelmatig van Koper- en Metaalgieterij Sillen & Co in Swalmen."

Mooi dat de mensen dit op jullie open dag in november eens konden bekijken.

Het werk wordt gedaan met hulp van slechts vijf redelijk jonge medewerkers. Is het lichamenlijk zwaar werk?

"Mijn medewerkers zijn inderdaad nog heel jong. Dat is ook met het oog op de toekomst van het bedrijf. Ze hebben allemaal diezelfde MBO -natuursteenbewerkersopleiding gevolgd bij het ROC in Utrecht. Het werk is zeker wel zwaar, maar we gaan die platen natuurlijk niet zelf tillen. Gelukkig hebben we veel hulpmiddelen: heftrucks, een bovenloopkraan en een vacuümheffer. Bijvoorbeeld op begraafplaatsen is het meer handwerk en behelpen we ons met karren en hefmidelen."

Zijn er toekomstplannen voor uitbreiding van het bedrijf?

"Dat hebben we eigenlijk net gedaan. Onlangs is de werkplaats uitgebreid om de nieuw-aangeschafte CNC-zaagmachine (computergestuurd door middel van numerieke codes) te kunnen plaatsen. Ook is er een extra overkapping gebouwd om het meer kwetsbare marmer te stallen en te beschermen tegen weersinvloeden. Verder is er nieuwe beplating rondom het pand aangebracht. Uitbreiding van personeel is niet nodig. We hebben best veel opdrachten, maar kunnen het met ons zessen goed aan. Ik vind het heerlijk om hier te werken met dit team en dit materiaal. En ik hoop dat nog lang te kunnen doen."

Neem eens een kijkje op de website: www.jackmartina.nl

HARTVEILIG SWALMEN

Werkgroep
Dorpsraad Swalmen



Actueel overzicht
locaties met een AED
aangesloten bij HartslagNu



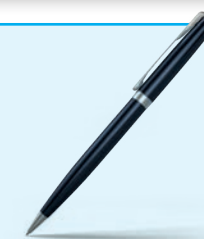
24/7 bereikbaar → buiten

- Peelveldlaan 40 (voor hoofdingang Sportcentrum)
- Bosstraat thv 39 (muur straatzijde kerkhof)
- Stationsstraat 54 (t.h.v. kaartautomaat trein/bus NS station)
- Koningin Emmastraat 17 (rechts langs woonhuis)
- Gevaren 11 (voorgevel spiegelafabriek Vandaglas/Swallow)
- Houterveld 5 (onder carport woonhuis)
- Hagelkruis 5 (voorkant woonhuis nr 5, t.h.v. kapel Heide)
- Kruiskamp 1 (ASW Houten Emballage voorzijde kantoren)
- Asseltsestraat 55 (ASSELT onder carport woonhuis)
- Hoppenraderweg 15 (BOUKOUL ingang appartementencomplex)
- **Sint Jansplein 6*** (JUMBO = *tijdelijk verwijderd tot nader order)

Maandag tot en met vrijdag van 08.00 tot 17.00 uur bereikbaar → binnen

- Rijksweg Noord 39 (bedrijf; Econsultancy)
- Veldpoort 26 (bedrijf; Fysiotherapie Swalmen)
- Breden Ars 5 (bedrijf; Boortmalt/Moutfabriek; 06.00-18.00u)
- Dokter Crasbornplein 6 (winkel; Woonparadijs Wijnants; ma t/m za; ook snel bereikbaar via Sint Jansplein!)

Cursus Zjwaams lezen en schrijven in de Laeskamer



Zou u ook beter Zjwaams willen kunnen lezen en schrijven?

De Dorpsraad heeft Riky Simons-Julicher, medewerkster aan het Zjwaams Waardeboek, gevraagd om een dergelijke cursus te verzorgen in de Laeskamer. Riky wil er een flitscursus op twee avonden van maken, waarin de belangrijkste spellingkwesaties aan de orde komen, daarmee wat geoefend wordt en er samen enkele teksten worden gelezen. Voor de deelnemers is er koffie en na afloop krijgen ze de officiële Spellinggids van de Raod veur 't Limburgs 2003 en het 'Steuntje' met klankvoorbeelden mee naar huis.

De reeds eerder geplande cursusdatums in januari zijn al vol. Een tweede cursus volgt op maandag 19 en 26 februari. Mocht een derde nodig zijn, dan vindt die in maart plaats op een andere avond.

Prijs: € 10,- voor twee avonden. Neem zelf een schrift/notitieblok en iets om te schrijven mee. De Laeskamer is geen grote collegezaal, dus opgeven is nodig via secretariaat@dorpsraadswalmen.nl

Reprise van de Zzwamer Revueband

Vorig jaar, in oktober 2022, waren er vier succesvolle uitvoeringen van de Zzwamer Revue 'Sjeet op!!' De liedjes in deze revue werden muzikaal ondersteund door een gelegenheidsband. Op verzoek van veel mensen gaat de band van de Zzwamer Revue door: optredens met eigentijdse nummers. Dat alles onder de naam: 'Revuelution'. Aan tafel met Steffie Mooren, Siem Cromptvoets, Henk Schoenmakers en Hen Schreurs die enthousiast vertellen over het ontstaan van de band en de weg naar hun eerste optreden onder de nieuwe bandnaam.



Van links naar rechts: Henk, Siem, Leon, Steffie, Jeffrey, Joes, Willem en Hen

Het ontstaan van de revueband

"Het is eigenlijk met jouw vader, Siem, gestart." begint Henk. Siem vervolgt: "Ja, dat denk ik wel. Joop gaf al direct na de eerste revue in 2014 aan: 'de volgende keer moet er wel live muziek zijn'. De eerste revue was namelijk met vooraf opgenomen muziek. Dus toen de tweede revue kwam, vroeg Joop: 'Siem heb jij enkele namen voor een band? Vanaf toen ging het rollen en eigenlijk was er een zwaan-kleef-aan-effect." Henk, die als eerste werd gevraagd: "Vooraf had ik mij al voorgenomen, wat Joop ook vraagt: gewoon doen, ik zeg ja. Ik heb toen verder aangegeven: pols Hen als bassist." Hen: "Ik herinner mij dat Joop bij mij op de voicemail stond met de vraag kun je terugbellen? Ik heb allerlei soorten muziek gespeeld maar tot dat moment nog nooit revue-achtige muziek. Dus toen Joop mij uiteindelijk vroeg of ik mee wilde doen, hoefde ik maar één seconde na te denken: natuurlijk!" Siem gaat verder: "Jeffrey kende ik van eerdere bands en de blazers (Joes, Willem en Leon) waren via de joekskapel snel gevonden." "Heel slijk dat alle muzikanten uit Swalmen zijn", zo duidt Henk. "Toch kenden wij elkaar niet allemaal. Daarom werd de eerste avond een voorstelronde gemaakt. Mooi om toen de verschillen tussen iedereen te zien en te horen. Niet alleen qua leeftijd (van 33 tot 66 jaar) of instrument, maar ook de verschillen in

muzikale achtergrond (van rock en jazz tot harmonie). Maar uiteindelijk zit je er voor hetzelfde doel: plezier hebben én goede muziek maken." Hen vult aan: "Als je terugkijkt hoe het daarna ging. Elke repetitie had elk lid van de band zich op en top voorbereid. Je kwam bij elkaar en iedereen wist wat hij of zij moest doen. We hebben weinig tijd verspeeld, omdat het onderling goed klikte én goede afspraken werden gemaakt."

Repeteren voor en spelen tijdens de revue

Behalve de zangnummers tijdens het spel van de revue speelde de band ook zogenaamde 'pauzenummers'. Hen licht toe: "Uitgangspunt voor deze nummers was: wat kunnen wij doen zonder zang erbij? Naast instrumentale nummers, kwamen we bij bepaalde nummers uit, bijvoorbeeld *Riders on the Storm*. De zang van dit nummer werd door Wim Suilen prachtig gearrangeerd voor de blazers. Een heel mooi arrangement, waarmee we dit nummer toch konden brengen". "Een kick kregen we ook van de repetities met de zang van de revue-spelers", kijkt Henk terug. "De positieve energie die wij daarvan kregen én omgekeerd. De spelers hadden tot dan steeds met een digitaal bestandje moeten oefenen. Zij hoorden toen live muziek, wat voor hun erg inspirerend was. Ook de voorstellingen zelf waren gaaf.

Heel apart en bijzonder om samen met de hele revue-ploeg en de zaal elke uitvoering neer te zetten. En natuurlijk de gezelligheid met alle betrokkenen in de kleedlokalen blijft bij mij in herinnering. Jammer dat het voorbij was." Gedurende de revue en ook daarna werden de bandleden er regelmatig op aangesproken dit niet zomaar voorbij te laten gaan, maar hier iets mee te doen. "Na een maand of twee werd ik weer aangesproken over de band", geeft Hen aan. "Dat was voor mij aanleiding om met collega-bandleden contact op te nemen en bij elkaar te komen om te peilen hoe elk lid hier in stond. Unaniem werd besloten: wij gaan hier een band van maken met een zangeres of zanger. Toen viel al snel de naam van Steffie, die daarop werd benaderd."

Het repertoire

Steffie lacht: "Ik heb omdat ik in Kumi was, helemaal niets van de revue meegekregen. Wel gehoord dat het tof was en dat er een slijke band was. Toen ik de vraag kreeg om mee te doen, heb ik niet hoeven na te denken, maar het moest wel passen, privé en qua werk. Ik wist niet eens welke nummers er gespeeld zouden worden. Maar specifiek repertoire was voor mij geen voorwaarde." "Bovendien", meldt Henk, "wat we gaan spelen, de nummers, hebben we samen bepaald. Door de bezetting met blazers kom je al snel in bepaald genres terecht, denk aan soul en rhythm & blues. Namen van artiesten die toen genoemd werden, zijn Southside Johnny & the Asbury Jukes, Graham Parker and the Rumour, Stevie Wonder. Daarop werd een enquête gehouden onder de leden van de band: aan de hand van een lijst met mogelijke nummers kon elk bandlid aangeven: 'dit wil ik graag spelen, dit wil ik absoluut niet spelen, daar wil ik wel aan meedoen.' Hen licht toe: "ik weet uit ervaring dat soms heel veel tijd 'verbrand' wordt met het praten over wat we zouden kunnen spelen, in plaats van het spelen zelf. Wat we ook niet willen hebben, is dat de hele band een muzikale richting uitgaat terwijl enkele leden zoiets hebben van: tja, ik weet het niet. Daarom die enquête. Zo komt iedereen aan zijn of haar trekken." Steffie meldt nog: "We werken nu naar het optreden in december toe. We hebben twee sets van in totaal 20 tot 25 nummers voor ogen. Andere artiesten (behoudens de eerder genoemde) die aan bod komen zijn Bruce Springsteen, Solomon Burke, Blues Brothers, the Doors, Madness, maar ook oude soulnummers van Motown. Heel gevarieerd, voor iedereen zit er wel iets bij. Maar het unieke is toch wel de samenstelling van de band met de blazers, dat is echt knallen!"

Op naar het feestje!

Siem vertelt: "Op Spotify hebben we een eigen playlist met de set nummers. Het zijn deze versies die gespeeld worden. Thuis kun je uitzoeken in welke toonsoort het nummer staat. Op het einde van elke repetitie spreken we af welke vier of vijf nummers er de volgende keer worden gerepeteerd. Zo kan iedereen zich ook goed voorbereiden. Tijdens een repetitie spelen wij deze nummers het eerste uur allemaal een keer, daarna schaven we ze bij. Overigens verzorgt onze trompettist Willem de blazersarrangementen; wat hij niet op internet vindt, maakt hij zelf." "Hoe goed een arrangement ook is, je moet als band een nummer naar je eigen hand zetten", vult Steffie aan. Het is mooi als je straks weet dat je zo op elkaar bent ingespeeld dat je niet hoeft na te denken, maar dat 't vanzelf loopt. Daar werken we nu aan. Slijk om te zien, hoe dit gaat." Henk besluit: "We hopen dat het een feestje wordt. Dus niet, ik ben naar een band geweest, maar ik ben naar een feest geweest. En dat feestje is de eerste keer op 23 december, maar daarna gaan we zeker door! Een optreden op Sjwaampop zou ook mooi zijn. We hebben er heel veel zin in! ■

Voor meer informatie:
www.revuelution.nl



Revuelution bestaat uit de navolgende muzikanten:

- Siem Cromptvoets (drums)
- Hen Schreurs (basgitaar)
- Jeffrey Snijders (keyboard en zang),
- Henk Schoenmakers (gitaar en zang),
- Willem Evers (trompet)
- Joes Kierkels (altsax)
- Leon Willems (trombone)
- Steffie Mooren (zang)

Op zaterdag 23 december 2023 treedt de band vanaf 21.00 uur op in café De Meister. Entree is gratis. Kom op tijd, want vol=vol.

Oet Zzwame

Vijf vragen aan uit Swalmen geëmigreerde personen. Deze kunnen al lang geleden of recent uit Swalmen zijn vertrokken. Deze keer hebben we de vragen voorgelegd aan Claudia de Ruiter en Mike Doensen uit Kell am See.

Wie zijn jullie en wat doen jullie in het dagelijkse leven?

Wij zijn Mike Doensen (ondertussen 56 jaar jong), geboren en getogen in Zzwame, en Claudia de Ruiter (52 lentes jong), eveneens opgegroeid in Zzwame.

Wanneer zijn jullie uit Swalmen vertrokken en waarom?

Samen met onze nu achttienjarige dochter Dainee hebben we - na een tienjarige horecatussenstop in Valkenburg - in 2007 een klein hotel met restaurant gekocht in het 'Luftkurort' Kell am See, midden in de Duitse Hunsrück. Een prachtig en mooi bosrijk middelgebergte in de driehoek Trier, Luxemburg, Saarbrücken. Na vele renovaties, verbouwingen en uitdagingen kunnen we wel stellen dat we ons in Kell am See ook al zestien jaar 'wie Zuhause' voelen. Ons kleinschalige hotel, waarbij het hoofdgebouw dateert uit 1898, is ideaal voor iedere vorm van vakantie. Voor een goede nachtrust hebben wij in onze moderne hotelkamers gekozen voor Auping boxspring-bedden. De omgeving leent zich uitstekend voor korte of lange dagtrips, zowel met de auto, motor, fiets of te voet. De Mosel en de Saar zijn niet ver weg en Trier, de oudste stad van Duitsland, is goed bereikbaar.

Wat missen jullie het meest aan Swalmen?

Wat we het meeste aan Swalmen missen zijn onze sociale contacten. We missen de meeste verjaardagen, feestjes en het even ergens snel en gezellig op de koffie gaan...



Wanneer zijn jullie voor het laatst in Swalmen geweest en wat was je reisdoel?

Gelukkig komen we met enige regelmaat terug naar het mooie Zzwame. Als de tijd het toe laat, proberen we Zzwame zo vaak mogelijk te bezoeken.

Welke boodschap zouden jullie aan de mensen in Swalmen willen meegeven?

De boodschap die we aan de Zzwamer luuj willen meegeven...blief gezondj (blijf gezond).

Tschüss Mike, Claudia & Dainee
und vielleicht bis bald.....

Nieuwsgierig geworden?
www.hoteltypisch.com ■



DIT BEN IK

Deze keer zijn we te gast in Hotel Asselt; momenteel in gebruik als opvangplek voor vluchtelingen uit Oekraïne. Een ontmoeting met Renat Surzhenko (11 jaar) en zijn oma. Het gesprek is in het Engels gevoerd.



Foto: Bart Tegels

Renat Surzhenko, 11 jaar

01

Met wie woon jij samen?

Met mijn moeder, oma en een tante. In april van dit jaar zijn we gevlucht vanuit Kiev. We waren circa drie uur onderweg naar Warschau. Vervolgens zaten we twee dagen in de bus richting Swalmen. Mijn vader mocht niet mee. Hij vecht als granaatwerper aan het front tegen de Russen.

02

Wat is jouw grootste wens?

Dat er een einde komt aan de oorlog en ik weer bij mijn vader kan zijn, want die heb ik al heel lang niet meer gesproken. Ik mis hem heel erg. Communicatie loopt via mijn tante. Zij heeft eenmaal per week contact met de basis om te informeren of mijn vader nog leeft.

03

Wat doe je het liefst?

Ik ga graag naar de Lambertusschool. Ik voetbal regelmatig met vrienden en ben bij de judoclub.

04

Waar heb je een hekel aan?

Oorlog is verschrikkelijk! *I hate that!* Ik hoop dat daar heel gauw een eind aan komt!

05

Hoe ziet jouw leven er over tien jaar uit?

Ik heb dan de opleiding tot programmeur afgerond. De oorlog is voorbij en ik heb dan een goede baan in Kiev.

06

Wat zou je als kinderburgemeester van Swalmen willen veranderen?

Na enige aarzeling (schalks kijkend naar oma) komt er uit: "Ik vind, dat Swalmen wel heel weinig winkels heeft en het liefst zou ik meer winkels willen hebben, want dan hoeft oma niet zo ver te lopen naar Roermond."



Zit jij op de basisschool en vind jij het ook leuk om mee te doen aan deze rubriek?
Meld je dan aan via zjwamergezet@gmail.com

Inlooppreekuur Zorg & Veiligheid

Heeft u vragen over wonen, welzijn, zorg, financiën, WMO of krijgt u een brief waar u geen raad mee weet? Of maakt u zich zorgen over iets of iemand? Loop dan vrijblijvend even binnen bij een medewerker van **VIJF** (een nieuwe naam voor professionele hulp bij zorg en ondersteuningsvragen in de gemeente Roermond).

**Iedere dinsdagmiddag
van 13:00 tot 15:00 uur.**

Ook de wijkagent en de buitengewoon opsporingsambtenaar zijn dan aanwezig voor vragen over uw veiligheid of die van uw omgeving.

Servicepunt Zjwame
Markt 3a (voormalige gemeentehuis)

Telefoonnummers

14 0475 of 0475-359101:
Afdeling Stadtoezicht Roermond.

112:
Politie bij heterdaad/(bloed)speed en verdachte situaties.

0900-8844:
Politie bij overige zaken en vragen (b.v. stand van zaken aangifte).

0800-7000:
Meld Misdaad Anoniem.

14 0475:
Gemeente Roermond voor meldingen in de openbare ruimte.

Colofon

De Zjwamer Gezet is een uitgave van de Stichting Dorpsraad Swalmen. De redactie bestaat uit Chris van Goch, Geert Julicher, Patrick van Cann en Riky Simons-Julicher.

De Zjwamer Gezet wordt huis-aan-huis verspreid in Asselt, Boukoul en Swalmen, behalve bij adressen met een nee/nee sticker. U kunt een (extra) exemplaar meenemen bij Van Heijster Kantoor/Boekado. Digitaal lezen kan ook. Kijk hiervoor op www.dorpsraadswalmen.nl.

Productie: Studio Done, Swalmen

provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg

