

Vragen van de redactie

Over welke onderwerpen zou u graag eens iets willen lezen in de Zjwamer Gezet? Kent u een leuke kandidaat voor de rubrieken 'Dit ben ik', 'De Vrijwilliger' of 'Oet Zjwame'? Of wilt u zelf een artikel aanleveren?

Houd er rekening mee dat de redactie bepaalt of het bericht kan worden geplaatst en/of aangepast moet worden. De volgende editie staat gepland voor september 2024. U kunt tot 14 augustus een artikel aanleveren.

Reageren? Stuur een mail naar zjwamergezet@gmail.com

Voor het vermelden van evenementen, verwijzen we ook graag naar www.zjwameaktueel.nl ■

**'Goh het is
goed weer,
kunnen we niet
buiten spelen...'**



40^e editie van Sjwaampop



Sjwaampop, iedereen uit Swalmen is er wel eens geweest. In 1983 startte het gratis toegankelijke festival op de markt. Anno 2024 kent het festival nog steeds geen entree, duurt het twee dagen (zaterdag en zondag) en is het verplaatst naar het evenemententerrein In De Häöfkes. Wim Bonten, medewerker van het eerste uur, blikt terug op de beginperiode. Femke Huibers, huidig bestuurslid van de stichting Sjwaampop, vertelt iets over de jubileumeditie van dit jaar.



Ontstaan

Wim vertelt over hoe Sjwaampop is ontstaan: "In Jongerencentrum De Fuu repeteerden lokale bandjes. Deze bandjes kregen de verplichting om minstens één keer per jaar op te treden. Na een aantal jaren opperde iemand eens: 'Goh het is goed weer, kunnen we niet buiten spelen'. Deze gedachte werd door Fuu-bezoekers in de kroegen van Swalmen besproken en al pratend ontstond het idee: de Fuu verzorgt muziek

op de markt en de kasteleins verzorgen de drank". Samen met de uitbaters van de vijf cafés (Geitesjal, Plevuus, Kesjotje, Japbar en Harmoniezaal) werd dit idee opgepakt. Deels vanuit vrijwilligers van de Fuu en deels vanuit bezoekers. Hieruit ontstond de organisatie van het 'Marktfestival'. Als datum werd 14 augustus gekozen, de laatste zondag van de schoolvakanties. De notulen van de eerste bijeenkomst

[< Lees verder op pagina 2 >](#)

voor het Marktfestival (7 juni 1983) laten naast de aanwezige leden van de organisatiegroep een opsomming van commissies en hun taken zien. Onder andere Toine Wuts, Frans Sars, John Speijcken, Wim Bonten, Thijs Dorssers en Jos Kraaijvanger (beroepskracht Fuu) vormden met vijf andere leden de kerngroep van de vrijwilligers. In de notulen staat een aantal punten dat bij de gemeente moet worden nagevraagd, er is een voorlopige begroting opgesteld en er staan wat algemene opmerkingen. De opmerking 'Geen entree' geldt na 40 jaar nog steeds. Bij de commissie Muziek zien we tien namen van mogelijke bands (merendeels uit Swalmen) en onderstreept de

namen van de bands die toen optraden, onder meer Dieke Mik, de Hans W. Worst Band en de Hiccups. De commissie Bemiddeling ging in gesprek met de kasteleins 'met het voorstel om f 250,00 als garantiedrag op een rekening te storten voor een nader te bepalen datum'."

Podium

De commissie reclame bestond uit Wim en de PR afdeling van De Fuu. Wim zorgde ook voor het podium. "De optredens moesten zich 'in de Swalm' afspelen. En toen dat bekend werd, zag ik het decor eigenlijk al direct voor me. Links en rechts op het podium een paal en daartussen de naam van het festival

“Het was druk die eerste keer, dat verbaasde ons. Eigenlijk was het de bedoeling dat het eenmalig was.”

en veel water en vissen. Ik weet nog dat John Speijcken een voorstel deed voor de verdere aankleding. Een visser tussen het riet. Dat werd een paspop met een zuidwester op z'n hoofd. Tja en verder moesten we ook nog ergens de vissen laten. Toen kwamen we op het idee om grote aquariums te plaatsen. Eigenlijk op het podium, maar dat was te link met de elektriciteit. Dus werden de aquariums voor het podium op de markt geplaatst. Uit de Swalm werden vissen gehaald, maar die kwamen al snel bovendrijven. Vervolgens kwam er met een tuinslang stromend water in de aquariums. Maar bij druk op de slang, sprong deze weer uit de aquariums. Dus kwamen er gewichten aan de slang en dat werden flesjes bier (vanuit de Fuu). Zo zag je eventjes de vissen tussen de flesjes bier zwemmen, want niet lang daarna gingen ook deze vissen dood. Helaas qua aankleding geen succes. Bert Janssen nam de presentatie van de eerste keer Sjwaampop voor zijn rekening, geheel in stijl in een duikerspak" blikt Wim terug.

Naamgeving

De naam Sjwaampop met een S in plaats van een Z is bijzonder. Hoe kwam dat? Wim legt uit: "Over hoe het festival moest gaan heten, is enige discussie gevoerd. Dit heeft best wel even geduurd. Op de naam 'Swalmenpop' werd voortgeborduurd. Verschillende namen passeerden de revue, waaronder Swapo, een afkorting van Swalmenpop. Na aanvankelijk enthousiasme voor deze naam, beseften we dat Swapo ook een afkorting was van een politieke organisatie van Namibië. Gelet op de apartheidsdiscussie die in de jaren 80 gevoerd werd, vonden we het daarom niet zo geschikt. Uiteindelijk is het Sjaampop met een S geworden. Eigenlijk alleen om dat Zjwaampop met een Z destijds als teveel carnavalesk werd beschouwd".



Op de Markt

De indeling van het festival op de Markt was een hele puzzel, onder meer vanwege de stroomtoevoer en het water, weet Wim. "In het eerste jaar speelde Sjwaampop zich af op één helft van de Markt, het gedeelte van het oud gemeentehuis tot aan de weg. Daar stond het podium en ook het publiek. De doorgaande weg bleef vrij. Op de oude markt had je nog op diverse plekken putten waar de afvoer op aangesloten kon worden, daar moest je rekening mee houden. Het Kesjotje had, op de plek waar de kegelbaan is, toen al krachtstroom. Vanaf die plek werd achter schoenenzaak Baghus en de Plevuus de stroomkabel naar de bank en verder gebracht. Mijn auto stond vanaf de opbouw tot en met het afbreken gewoon op de markt voor de bank. Helaas heb ik toen op de maandag een band van mijn auto lek gereden door het glas dat op de Markt lag".

Vervolg

"Het was druk die eerste keer, dat verbaasde ons. Eigenlijk was het de bedoeling dat het eenmalig was. Maar omdat het een succes was, niet alleen qua bezoekers maar ook qua drankomzet, wilden we dit een vervolg geven. Toenmalig burgemeester Boots meldde bij de aanvraag voor de vergunning voor de tweede keer. 'Ja alles goed en wel, maar ik heb gehoord, dat er motorrijders (Hells Angels) op af komen.' Er had inderdaad een motor op de Markt gestaan, maar ja, je kon die keer nog met de motor tot op de Markt komen. Enfin, dat leidde er wel toe dat over de vergunning voor de tweede keer nog een keer gesproken moest worden. Want op zo'n festival, zo dacht het gemeentebestuur, kunnen de verkeerde mensen af komen. Voor ons als organisatie wel een eye-opener: 'Zijn dit de overwegingen bij het verlenen van een vergunning?' Uiteindelijk hebben we deze vergunning wel ontvangen en kreeg Sjwaampop zijn vervolg", zo besluit Wim.

Sjwaampop houdt jubileum editie!

Femke Huibers, bestuurslid van Stichting Sjwaampop: "Een 40^e editie... dat is een hele prestatie! En het is fantastisch dat we dit voor elkaar hebben weten te krijgen. Wat begon als een kleinschalig, gratis en vooral gezellig muziekfestival is uitgegroeid tot een tweedaags, nog altijd gratis en gezellig festival met ruim 5.000 bezoekers! Met meer bands dan vorige edities op het podium en dit jaar zelfs op het



festivalveld, belooft het weer een heel groot feest te worden.

Ook tijdens de 40^e editie wordt er geen entreegeld gevraagd. Het doel van Stichting Sjwaampop, met een klein bestuur dat alle werkzaamheden vrijwillig uitvoert, is en blijft om het festival gratis toegankelijk te houden. Maar met de stijgende kosten van onder andere bands, inkoop horeca en licht- en geluidproducties, wordt het voor de organisatie wel lastig. Ook het krijgen van vrijwilligers gaat ieder jaar moeilijker.

Ondanks deze problemen, is de organisatie erg verheugd om de jubileumeditie te kunnen organiseren!" ■



"De 40^e editie vindt plaats op 24 en 25 augustus op het evenemententerrein In de Häöfkes in Swalmen.

Ook de Formule 1 hoef je niet te missen; deze is op een groot scherm te zien.

Mocht je als vrijwilliger willen meehelpen tijdens Sjwaampop, meld je dan aan via de website www.sjwaampop.com/vrijwilligers."





In gesprek met... vrijwilligster Jeannine Toirkens-van Cruchten (58)

Voor welke vereniging, club of instelling ga je op vrijwillige basis aan de slag?

“Voor Familiebad de Bosberg, ós zjwumbad dus. Daar ben ik toezicht-houder.”

Hoe lang doe je dit al?

“Sinds het begin dat het zwembad door vrijwilligers wordt gerund. Dus al twintig jaar. Onze jongste was toen 8 jaar en ik wilde hem niet alleen naar het zwembad laten gaan. Toen bedacht ik dat ik dan, omdat ik toch al daar was, net zo goed mee zou kunnen helpen als toezichthouder. Dat ben ik gewoon altijd blijven doen en ik vind het nog altijd leuk om aan dit prachtige bad te werken.”

Wat houdt het werk in?

“Ik sta meestal aan de badrand van het grote bad bij de overgang van ondiep naar diep of bij de glijbaan en kijk of alles veilig verloopt. We hebben wel de nodige regels. Kinderen die nog niet kunnen zwemmen mogen alleen in het ondiepe gedeelte tot de kralenketting. Soms moet ik vragen of ze me even laten zien wat ze al kunnen. Of ik adviseer om toch maar in de buurt van de kant te blijven.”

Het liefste blijf ik staan omdat je dan beter overzicht hebt, maar sinds dit jaar hebben we ook barkrukken om wat hoger te zitten. Als het erg heet is hebben we gelukkig parasols om onder te staan. En mezelf insmeren doe ik sowieso. Een petje en zonnebril zijn bij zonnig weer ook onmisbaar.

We hebben allemaal een portofoon. Dat is handig voor als er hulp nodig is en je snel de coördinator of badmeester wil bereiken. Toezichthouders hoeven bijvoorbeeld niet zelf het water in te gaan, maar ik volg dit jaar wel de cursus Zwemmend Redden voor Zwembaden (ZRZ) om in noodgevallen toch een drenkeling uit het water te kunnen halen. Maar verplicht is die cursus niet.”

Hoeveel tijd kost het je per week?

“Ik werk hier nu meestal om de andere week, vaak op woensdag. En bij grote drukte een keer extra, want dan zijn er wel twee of drie toezichthouders nodig. In het voorseizoen duurt zo'n dienst 2½ uur, in de zomerperiode 3½ uur. Ik



“Ik vind het nog altijd leuk om aan dit prachtige bad te werken.”

doe meestal de late dienst, de vroege haal ik niet in verband met mijn werk. Op de planning kun je zien of er nog mensen nodig zijn. Ook hebben we een groepsapp waarin we het nodige kunnen regelen als er onverwacht een dienst geruild moet worden.”

Merk je dat het zwembad en jouw werk gewaardeerd wordt?

“Ja, zeker wel. Vooral mensen van buiten zijn onder de indruk van dit mooie bad. Swalmenaren zijn het intussen wel gewend; die zijn het normaal gaan vinden. “Goh, waat fijn det alles hiej zo good geregeld is en zo netjes oetzuut”, krijgen we vaak van onze gasten te horen. En ook dat mensen het fijn vinden dat er goed toezicht wordt gehouden. De sfeer onder de vrijwilligers vind ik ook heel prettig. Als ik er wel eens ben op maandag of donderdag zie ik weer andere gezichten. Die collega's weten dan niet dat ik hier al zo lang werk, maar het klikt meteen.”

Heb je nog nieuwe collega's nodig?

“Ja, heel graag. Die blijven nodig, en niet alleen bij Toezicht. De totale groep vrijwilligers wordt stiekem wat ouder. In totaal heeft het zwembad zo'n 180 vrijwilligers waarvan 60 toezichthouders. Bij warm weer kun je met meer mensen tijdens de dienst wat vaker rouleren en dan kan iedereen het ook langer volhouden.”

En...als je acht diensten draait in een seizoen, krijg je een gratis abonnement voor het volgende seizoen. In het verleden zwom ik meestal niet zo vaak, behalve met de kleinkinderen, maar nu ik bezig ben met ZRZ zwem ik vóór mijn dienst een tiental baantjes, zodat ik wat meer zwemconditie krijg.”

Heb je nog wat leuk meegemaakt?

“Nou, ik moet altijd stiekem lachen als kinderen me willen provoceren door vlakbij in het water te springen, zodat ik geregeld een douchebeurt krijg. “Oh lekker”, zeg ik dan. En ik vind het altijd leuk om een praatje met ze te maken. En na de wissel van dienst wordt toch altijd geprobeerd om een 'opstopping' te maken in de glijbaan. Dit mag niet en als daar wat van gezegd wordt, zeggen ze vaak: 'Jao, mer van dae angere badmeester moog det waal.'”

Natuurlijk moeten we ook wel eens 'optreden' als er ruzies dreigen te ontstaan vanwege de matten of als er onderling geplaagd wordt. Maar door het cursusmateriaal van *Omgaan met Agressie* weten we daar wel mee om te gaan en blijft het voor iedereen prettig vertoeven aan Familiebad de Bosberg. Ik reken op een mooie zomer met heel veel bezoekers, in elk geval meer dan vandaag tijdens dit interview.” ■

Gebiedsprofiel Swalmen Centrum

In gesprek met Sjoerd van Eck; senior planoloog van de gemeente Roermond

Senior planoloog? Wat moet ik mij daarbij voorstellen?

“Planologie houdt zich bezig met ‘Ruimtelijke ordening’ oftewel de inrichting van de ruimte. Je kijkt bijvoorbeeld naar de toekomstige inrichting van buurten, wijken, steden en gebieden, rekening houdend met ambities en wensen van alle belanghebbenden.”

Wat was de aanleiding voor dit gebiedsprofiel?

“Het is lang geleden dat het centrum van Swalmen onder de loep is genomen. Daarnaast zijn er allerlei ontwikkelingen gaande die vragen om een nieuwe blik en aanpassingen. Denk hierbij aan klimaatverandering, digitaal winkelen, leegstand van winkels, toenemende vergrijzing en bereikbaarheid.”



Wat betekent dat voor Swalmen?

“Swalmen ligt midden in een prachtig landschap. De nabijheid van dit landschap is een kracht die tot in het dorpshart reikt. De kern van Swalmen is kwetsbaar, maar is tegelijkertijd een kansrijk gebied. De huidige en toekomstige ontwikkelingen in het centrumgebied bieden mogelijkheden voor een gezondere leefomgeving en een betere mix van winkels, wonen, culturele voorzieningen, evenementen en horeca.”

Daartoe is een zogenaamd gebiedsprofiel uitgewerkt. Wat houdt dat in?

“Het gebiedsprofiel voor het centrum van Swalmen wil de dorpskern integraal stedenbouwkundig ontwikkelen. De ontwikkeling van de verschillende locaties zal geleidelijk en gefaseerd plaatsvinden. Daarom is het gebiedsprofiel een document dat praktische en haalbare projecten voorstelt. Het gebiedsprofiel biedt een langetermijnperspectief voor bewoners, bezoekers en ondernemers van Swalmen.”

Wat gaat er gebeuren in Swalmen?

“Momenteel zijn twee grootschalige ontwikkelingen in voorbereiding in het centrum: de verplaatsing en uitbreiding van de huidige supermarkt van het Sint Jansplein naar het Dr. Crasbornplein (Jumbo). En aan de Markt/Kerkstraat wordt de voormalige Rabobank gesloopt om plaats te maken voor woningbouw: De Kluus (seniorenwoningen). De huidige supermarkt aan het Sint Jansplein komt leeg te staan zodra de nieuwe supermarkt wordt geopend. Er wordt momenteel overlegd over een invulling. Daarnaast zijn er nog andere zoekgebieden voor mogelijke ontwikkelingen, zoals het voormalige politiebureau.

In het centrum van Swalmen zijn zes kansrijke ontwikkelingen voorgesteld die op korte termijn een ruimtelijke kwaliteitslag teweeg kunnen brengen voor het bevorderen van de leefbaarheid en toekomstbestendigheid. Sommige van deze ontwikkelingen zijn moeilijk los van elkaar te zien, omdat ze ruimtelijk met

elkaar samenhangen. Projecten zoals de **Markt**, **Sint Lambertusplein** en **In de Häöfkes** kunnen het best gezamenlijk opgepakt worden. Dat levert de meeste ruimtelijke meerwaarde op voor het centrum. Dit geldt ook voor de projecten **Dr. Crasbornplein** en **Sint Jansplein**. Daarnaast verdient de **Brugstraat** een facelift. Met de markante brug over de Swalm vormt de Brugstraat de entree naar het dorpscentrum vanaf het zuiden. De leegstand op de kopse kant (voormalig Chinees restaurant) biedt een bijzondere kans om de relatie met de Swalm te versterken. Belangrijk uitgangspunt bij dit alles is het versterken van de landschappelijke beleving met de Swalm als trekpleister en noodzakelijke vergroening. Denk hierbij aan wandelpaden, begeleidende boomstructuren en beplanting. Parkeersituatie zodanig aan te passen, dat pleinen minder ruimte geven aan auto's en meer aan verblijven.”

Hoe gaat het nu verder?

“Er zijn twee drukbezochte informatieavonden geweest. Naast een uitvoerige toelichting zijn er diverse suggesties aan de orde geweest. Deze zijn verwerkt in een (voorlopig) eindrapport. Dat is in de gemeenteraad van 6 juni jongstleden aan de orde geweest. Last but not least: Bij de verdere uitwerking dient de toegankelijkheid voor mensen met een lichamelijke beperking worden meegenomen in het definitieve ontwerp.”

Het centrum van Swalmen gaat fors op de schop! Dat zal wel een proces van de lange adem zijn?

“Er zal bij de uitwerking van de plannen nog afgestemd worden met de bewoners. Er zal nog danig geschaafd worden en veel water zal door de Swalm stromen, voordat alles in kannen en kruiken is!” ■

Voor meer details, ontwerpschetsen en de laatste updates: <https://www.roermond.nl/gebiedsprofiel-centrum-swalmen>



HEUKSKE ZJWAAMS



Ós zjwumbad

*Viefendertig grade,
det is toch waal vöö!
Den ligk 't zjwumbad vól mit luuj
van hiej en van euver de päöl.*

*Die zin allemaol tevreja:
vinje de greun ómgaeving perfek,
praoper en good óngerhaje.
En d'r is veur ederein plek.*

*Ze ligke te zónne oppe kantj,
jeug ammezeert zich op diekke matte.
De sjlingergäöt sjpiejt
aan de loupende bandj
'n nuuj lajing waterratte.*

*Al twintjig jaor bliek ós zjwumbad
op vriewilligers te kenne drieve.*

*Die drage 't op henj,
helpe mit aan alle kenj,
want det bad van ós
mót toch zeker blieve.*

Riky

Zjwamer Galm

Het koor Zjwamer Galm was aanvankelijk bedoeld als Shanty-groep, met puur zeemansliederen op het repertoire. Tegenwoordig zingt het koor meerstemmig, populaire liedjes in het Nederlands, Engels, Duits én ook in het Limburgs dialect. Marjo Dijcks en Joke Geraedts vertellen over hun koor dat vorig jaar het 10-jarig bestaan vierde. Hun stelling: Zjwamer Galm is de gezelligste zanggroep van Zjwame!

Gezellig én serieus

Op de vraag 'Wat kenmerkt de Zjwamer Galm?' antwoordt Joke zonder aarzeling "Vooral gezelligheid! We repeteren anderhalf uur (zonder pauze), maar daarna is er voldoende tijd voor een drankje. Vrijwel iedereen van het koor blijft 'even hangen'. Niet lang, maar wel even bijkletsen. Het is meer dan alleen maar het zingen". Marjo vult aan: "de saamhorigheid van de groep is een ander kenmerk. Ik weet nog toen ik bij het koor kwam, voelde ik me direct opgenomen binnen de groep. Ik ben ervan overtuigd dat we dit nu ook uitstralen naar eventuele nieuwe leden. Ofschoon de gezelligheid voorop staat, zijn we ook serieus bezig met het zingen. Daarom ben je bij een koor, omdat je het fijn vindt om te zingen. De serieuze aanpak uit zich bijvoorbeeld doordat een liedje wel tien keer tijdens een repetitie wordt onderbroken. Omdat het in de oren van de dirigente niet goed gaat. Dan wordt wel eens gezocht door deze of gene, maar het eindresultaat mag er wel zijn. Je merkt dat het loont om het liedje te onderbreken". Lachend zegt Joke: "Onze dirigente zegt wel eens 'oh, ik hoor heel veel goeds'. Het nummer is dus nooit af, nooit perfect, maar dat hoeft ook niet. Het is al mooi te ervaren dat na de nodige repetities een nummer steeds beter gaat klinken. En bedenk, de meeste leden zijn geen echt ervaren zangers".

Heel divers repertoire

Zjwamer Galm staat al diverse jaren onder leiding van dirigente Nicole Wilms-Gielkens uit Maria-Hoop. Naast het beheer van diverse wijngaarden is zij volop actief in de muziekwereld. "Nicole is erg enthousiast. Zij weet naast haar eigen muzikale wensen ook mee te 'bewegen' met onze gezelligheid en saamhorigheid. Een dirigent kan meer ambitie hebben dan het koor zelf, dat werkt bij onze groep niet zo", verduidelijkt Marjo. Het repertoire van Zjwamer Galm is erg gevarieerd. Het komt in goed overleg tot stand. Joke: "We hebben een muziekcommissie waarin de diverse stemgroepen van ons koor vertegenwoordigd zijn. Individuele leden hebben soms suggesties voor nieuwe liedjes; verder gaat de commissie op zoek naar passende nummers. De uiteindelijke keuze van de muziekcommissie wordt



“Het is veel meer dan alleen maar het zingen”

uiteraard met de dirigente besproken". Marjo: "Enkele leden die géén Engels spreken, 'knotere' wel eens: 'Goh, alweer een Engelstalig nummer'. Maar uiteindelijk lukt het toch wel; er is voldoende steun en begeleiding vanuit de groep". Joke verklaart: "Het iedereen naar de zin maken lukt toch niet. De een zegt: 'dit is helemaal niets', terwijl een ander zegt: 'hartstikke leuk'. Dat verschil houd je. Nummers die nu in de muziekmap zitten, zijn onder meer: 'Sloop John B' van de Beach Boys, 'Wild Rover' van de Dubliners, 'Teach your Children' van Crosby, Stills & Nash, een medley met Limburgse en Duitse liedjes, maar ook 'Hallelujah' in een Nederlandse vertaling van Jan Rot." Marjo: "Graag willen we in de toekomst iets van The Beatles of ABBA zingen, maar in verband met de kleine mannengroep wordt het lastig dit vierstemmig te vertolken. Daar ligt een taak voor de dirigente; zij zal dan het arrangement daarvoor moeten aanpassen."

Optredens

Zoveel optreden als in de beginjaren (circa vijf per jaar) kent Zjwamer Galm

op dit moment niet meer. Dit zou men graag anders willen zien. Daarom zouden ze graag sámen met andere (Swalmer) koren en/of muziekverenigingen optreden. Jaarlijks laat men in elk geval hun zangkunsten horen bij Sint Jan Baptist en tijdens de Kerstmarkt van Belaef Zjwame en incidenteel bij andere gelegenheden. Een optreden zou het koor, zoals in de beginjaren, graag willen doen met permanente ondersteuning van (een) muzikinstrument(en). "Helaas zijn de muzikanten om diverse redenen ermee gestopt. Fijn als we iemand weten te vinden die ons begeleidt en ook lid wil zijn van ons koor", constateert Joke. Momenteel bestaat het koor uit 22 leden. Heel anders dan in het beginjaar. Marjo blikt terug: "Een half jaar na de oprichting was er geen plek meer, het koor bestond toen uit meer dan veertig leden, het was 'vol'. Toen moest ik enkele maanden wachten. Nu is dit niet aan de orde, mannen en vrouwen zijn altijd welkom!" Joke: "Bijzonder is wel dat één van de leden blind is, een mevrouw uit Posterholt. En zij zingt volwaardig mee. Het instuderen van nieuwe nummers gaat natuurlijk wat anders. Zij neemt nieuwe nummers op, die thuis beluisterd worden. Alles gaat dus via het gehoor aangezien ze geen tekst kan lezen. Verder hebben we het beleid dat mensen zo lang mogelijk bij de vereniging blijven. Als het geestelijk niet meer zo goed gaat, zit er iemand naast deze persoon die helpt: 'Waar zijn we?', 'Wat gaan we doen?'. Als vereniging moet je hiervoor wat moeite



Oet Zzwame

doen en er rekening mee houden, maar de leden kunnen lang(er) bij het koor blijven. Ook een kenmerk van de saamhorigheid van de Zzwamer Galm. Al zijn we heel verschillend, uiteindelijk staan we voor het hetzelfde doel: sámen, gezellig zingen.” ■

Zzwamer Galm repeteert op dinsdagavond van 20.15 tot 21.45 uur in de Robijn. Kom eens een kijkje nemen! Meld je dan wel even aan via onderstaand telefoonnummer, omdat de buitendeur tijdens bovengenoemde tijdstippen gesloten is. Joke Geraedts: tel. 06 20336581.

Evenementen in Swalmen

Evenementenagenda vanaf juli 2024

6,7,13,14 juli:

Schildersclub de Robijn, expositie in de Minderbroederskerk (Roermond)

5 t/m 9 augustus:

Kindervakantiewerk

24 en 25 augustus:

Sjwaampop

14 september:

Open Monumentendag

21 t/m 25 september:

Kermis Swalmen

26 oktober:

Nacht van de Nachtwandeling

10 november:

Rommelmarkt (De Robijn)

8 december:

Belaef Zzwame Kersteditie

Geef evenementen voor alle Swalmenaren tijdig door aan de redactie. Kijk voor meer informatie op www.zzwameaktueel.nl Deze kalender is niet bedoeld voor uitsluitend verenigingsnieuws.

Vijf vragen aan een uit Zzwame geëmigreerde persoon. Deze persoon kan al lang geleden of pas recent uit Swalmen zijn vertrokken. Dit keer hebben we de vragen voorgelegd aan Harold Sonnemans, die zo'n dertig jaar geleden naar Spanje vertrok.

Wie ben je en wat doe je momenteel in het dagelijkse leven?

Ik ben Harold Sonnemans. Ik word in juni 55 jaar en woon sinds kort in Tegelen. Momenteel ben ik met allerlei hulpinstanties bezig om, na een zware depressie, terug te stromen in de maatschappij.

Wanneer ben je uit Swalmen vertrokken en waarom?

Ik ben in 1993 vanuit Swalmen (Boukoul) naar Spanje vertrokken. Mijn liefde voor Spanje begon al vrij jong, maar nadat ik mijn studie had afgerond trok Spanje (ook door mijn toenmalige Spaanse vriendin) zo sterk, dat ik er ben gaan wonen. Ik heb daar een geweldig leven gehad en ben er met mijn vriendin getrouwd. We hebben een fantastische dochter van inmiddels 22 jaar. Helaas heeft mijn huwelijk niet stand gehouden en ben ik mede door privéomstandigheden weer terug naar Nederland gekomen.

Ik heb in Arenys de Mar gewoond, een plaatsje 45km boven Barcelona. Daar heb ik eigenlijk ook altijd gewerkt. In de eerste jaren dat in Spanje was heb ik in een bar op 'Camping Carlitos' gewerkt. Doordeweeks werkte ik bij Nationale Nederlanden; het verkopen van verzekeringen en pensioenfondsen. Op een gegeven moment vond mijn schoonvader de tijd rijp om mij in zijn transportbedrijf mee te nemen en ben ik vervolgens twaalf jaar directeur van het bedrijf geweest. In die tijd had ik samen met mijn schoonbroer ook strandtent 'Xiringuito Lullabay' en discotheek '1800'. Toen mijn huwelijk stukliep, ben ik in de horeca blijven werken als kok en tussendoor ook weer terug in de verzekeringswereld en in de makelaardij met mijn schoonbroer.

Ik heb met mijn vader vijftien jaar in een urbanisatie 'Collsacreu' gewoond tot zijn overlijden. Toen ging het een tijdje niet zo goed met mij maar ik heb wel nog mijn eigen restaurantje 'La Taverna' gehad. In 2018 ben ik voor de liefde weer terug gekomen naar Nederland waar ik van allerlei bezigheden heb gehad. Helaas was deze stap niet de beste in mijn leven, maar dat heeft iedereen wel eens. Nu kijk ik er naar uit



om weer terug te gaan naar Spanje en hoop daar van het leven te genieten met mijn dochter!

Wat mis(te) je het meest aan Swalmen?

Aan Swalmen en Boukoul miste ik in Spanje het leven samen met mensen uit het dorp, al dan niet in clubverband. Moest er iets gebeuren, dan waren er altijd wel een paar mensen die zich bij elkaar paktten en met een groep iets voor elkaar kregen. Dit kwam mede door de saamhorigheid tussen deze twee dorpen. Na jaren krijg je dat ook wel in een ander land, maar dat duurt zijn tijd.

Wanneer ben je voor het laatst in Swalmen geweest en wat was je reisdoel?

Ik ben voor het laatst in Swalmen en Boukoul geweest om met mijn broer en zijn familie en vrienden Vastelaovindj te vieren en toen beleefde ik die saamhorigheid van deze kleine dorpen weer. Waarmee ik gelijk antwoord geef op de laatste vraag...

Welke boodschap zou je aan de mensen in Swalmen willen meegeven?

'Swalmen, Boukoul, blijf zoals je bent en verlies het gemoedelijke en het naobersjap niet uit het oog!'

Groeten,
Harold. ■

REPAIR CAFÉ ZJWAME, ook in de vakantiemaanden open!

Na de start in januari van dit jaar hebben we al ruim 50 bezoekers mogen helpen met hun defecte elektrisch apparaat of met te herstellen kleding. Natuurlijk kunnen we niet alles repareren; soms wordt een zeer oud apparaat aangeboden of is reparatie echt niet mogelijk. Maar meestal kan de bezoeker naar huis met een werkend toestel of een gerepareerde broek. Ook in de vakantiemaanden zijn we geopend en wel op de eerste woensdag van de maand van 9.00 uur tot 12.00 uur op onze locatie Markt 3A (bij de Laeskamer). Natuurlijk kunnen we nog **hulp** gebruiken van enigszins technische vrijwilligers. Neem gerust contact op via de Dorpsraad: secretariaat@dorpsraadswalmen.nl of loop gewoon eens binnen.



REPAIR CAFE ZJWAME
Weggoien? Mooi niet!

Oproep: Fotograaf gezocht!

De redactie is op zoek naar iemand die op vrijwillige basis zo nu en dan foto's wil maken die bij de verschillende artikelen geplaatst kunnen worden. Ben jij of ken jij die persoon? Mail dan naar zjwamergezet@gmail.com.



AED in je buurt: Reanimatie Oproep Netwerk



Ga voor een overzicht van de huidige locaties AED's, die aangesloten zijn bij HartslagNu naar www.dorpsraadswalmen.nl/aed of scan de QR-code. Info: hartveiligswalmen@gmail.com.



Wijkspreekuur

Iedere dinsdagmiddag
van 13.00 tot 15.00 uur.

Servicepunt Zjwame
Markt 3a (voormalige gemeentehuis)

Wie is er wanneer aanwezig?

→ **1^e dinsdag van de maand**

Wijkagent: Jeroen Karis

Wijkboa's: Ron Slaats,
Frank Janssen

→ **2^e dinsdag van de maand**

WMO consultant van de
gemeente Roermond

→ **Wekelijks**

WegWijzer vanuit VIJF:

Fatma Payas

Opbouwwerk vanuit VIJF:

Carmen Danko

Digi-café

Elke donderdag van 14.00 tot
16.00 uur in de Laeskamer.

BEHALVE IN DE SCHOOLVAKANTIES!

Telefoonnummers

14 0475 of 0475-359101:

Afdeling Stadstoezicht Roermond.

112:

Politie bij heterdaad/(bloed)speed
en verdachte situaties.

0900-8844:

Politie bij overige zaken en vragen
(b.v. stand van zaken aangifte).

0800-7000:

Meld Misdaad Anoniem.

14 0475:

Gemeente Roermond voor
meldingen in de openbare ruimte.

Colofon

De Zjwamer Gezet is een uitgave van de Stichting Dorpsraad Swalmen. De redactie bestaat uit Chris van Goch, Geert Julicher, Patrick van Cann en Riky Simons-Julicher.

De Zjwamer Gezet wordt huis-aan-huis verspreid in Asselt, Boukoul en Swalmen, behalve bij adressen met een nee/nee sticker. U kunt een (extra) exemplaar meenemen bij Van Heijster Kantoor/Boekado of bij Jumbo Swalmen.

Digitaal lezen kan ook. Kijk hiervoor op www.dorpsraadswalmen.nl.

Productie: Studio Done, Swalmen

provincie limburg

gesubsidieerd door de Provincie Limburg

